

ASSASSINAT DEL DOCTOR MORALEDA EL VERÍ DEL TEATRE (CAT)



Sirera Turó, Rodolf

SINOPSIS

Ara bé, més enllà de l'acció concreta que desenvolupen, totes dues ens proposen temàtiques i reflexions universals. Quant a l'escriptura, som davant obres que responen a models molt diferents, tot i que tenen en comú un treball amb el subministrament de la informació que les fa esdevenir molt atractives, de la mà d'un joc constant d'enganys i de sorpreses. Rodolf Sirera és un dels grans autors vius en llengua catalana, amb una producció ja molt extensa iniciada a finals dels anys seixanta del segle passat. Aquestes dues obres editades s'inscriuen en un moment en què Sirera assaja amb diferents gèneres i formes teatrals, de manera que són una bona mostra d'una de les seues constants com a creador: la voluntat d'experimentar amb el llenguatge teatral i amb els seus límits. A l'edició en paper: Estudi preliminar, propostes de treball i comentaris de text a cura de Ramon X. Rosselló, professor de la Universitat de València, especialista en teatre contemporani en llengua catalana. ...



Editorial	EDICIONS 62
Materia	TEATRO
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788492672936
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	208
Tamaño	190x125x12 mm.
Peso	142
Precio (Imp. inc.)	10,95€
Idioma	Catalán
Fecha de lanzamiento	01/11/2010

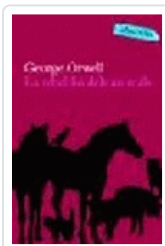
Títulos relacionados



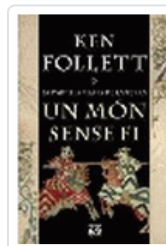
SI AIXO ES UN
HOME (BUTXACA)
LEVI, P



MEVA FAMILIA I
ALTRES
ANIMALS, LA
(BUTXACA)
DURRELL, G



REBELLIO DELS
ANIMALS, LA
(BUTXACA)
ORWELL, G



MON SENSE FI, UN
FOLLET, K