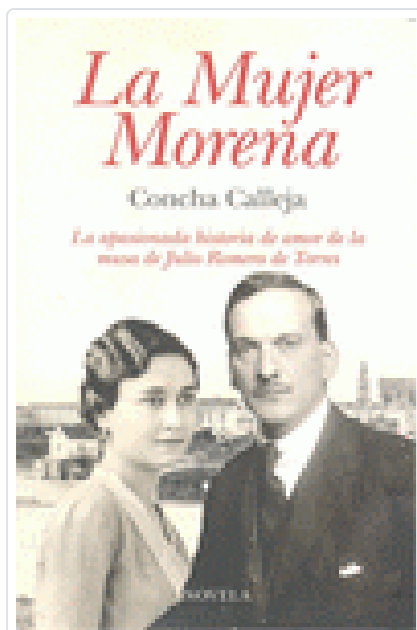


MUJER MORENA, LA



CALLEJA GONZALEZ, CONCEPCIÓN

SINOPSIS

La Morena de la copla, la reina de las mujeres, la del bordado mantón, la del clavel español, la que prestó su rostro a los casi mil millones de billetes de 100 pesetas en los duros años de la posguerra, es la protagonista de esta nueva obra de Concha Calleja. Ella, María Teresa López, fue una de las decenas de chicas que se prestaron de manera voluntaria para ser retratadas a principios del pasado siglo por el célebre pintor cordobés Julio Romero de Torres. Ella fue La Chiquita piconera, la adolescente que se calienta los pies en un brasero colmado de trozos de carbón, en una imagen ya para la historia. Calleja desgrana su peripecia vital, tan fascinante como desconocida aún, y nos sumerge en el espíritu de una época y unos personajes cuyo atractivo permanece inalterable aún en nuestros días ...



Editorial	ARCOPRESS
Materia	BIOGRAFIAS Y TESTIMONIOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788496632684
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	184
Tamaño	145xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español

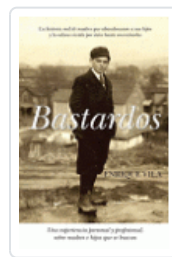
Títulos relacionados



HISTORIA DE LA MALAKAND FIELD FORCE. AUTOBIOGRAFIA CHURCHILL, WINSTON



PODER, EL COUÑAGO, DORI



BASTARDOS VILA, ENRIQUE



MAFIA CHINA, LA. TRIADAS, SOCIEDADES SECRETAS RIERA, ALEJANDRO