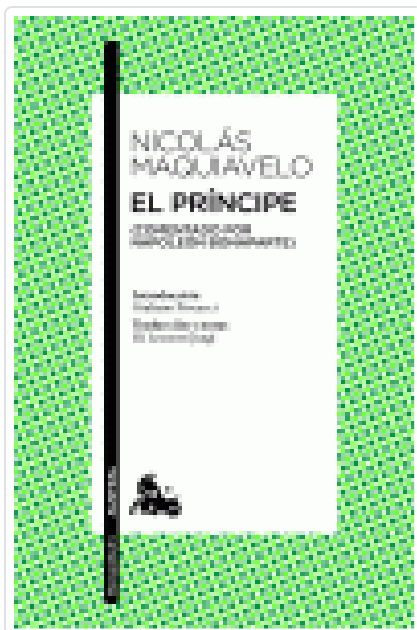



PRINCIPE, EL (AUSTRAL)



MAQUIAVELO, NICOLAS

SINOPSIS

El Príncipe, de Nicolás de Maquiavelo (Florencia, 1469-1527) es, sin duda, un clásico en el sentido más literal del término, pero también uno de los libros peor entendidos de la historia de la literatura mundial. Baste pensar en el sentido negativo que en todas las lenguas se da a los términos maquiavelismo y maquiavélico. Con ellos usualmente se designa un uso del poder político carente de prejuicios, en el que el fin justifica cualquier medio. No ha existido hombre poderoso en la tierra, desde Carlos V a Catalina de Médicis, de Luis XIV a Napoleón, hasta los dictadores de la época contemporánea, que no hayan sido acusados de leer secretamente El Príncipe para obtener consejo e inspiración. Sin embargo, puede decirse que Maquiavelo y el método de investigación que desarrolla significan para el origen del pensamiento político moderno lo que Leonardo da Vinci y el suyo significaron, en la misma época, para la ciencia. A partir de un vasto inventario de la historia de las épocas pasadas y de la contemporánea, Maquiavelo se esfuerza por extraer las relaciones, las constantes, aquellas leyes, en definitiva, que permiten los a los Estados, sean Repúblicas o Principados, durar o prosperar. Ofrecemos aquí una edición especialmente cuidada de esta peculiar obra, acompañada de los comentarios de Napoleón Bonaparte y precedida de una introducción del reconocido especialista Giuliano Procacci. ...

	
Editorial	ESPASA CALPE
Materia	FILOSOFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788467006377
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	256
Tamaño	125x0x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	10,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/04/2012

Títulos relacionados



ENRIQUE EL VERDE (AUSTRAL 523)



MALES MENORES, LOS (AUSTRAL 529) N.E.
MATEO DIEZ, LUIS



CUENTOS POP. RUSOS (JUVENIL-CLÁSICOS)
AFANASIEV, ALEXANDR



HISTORIA DE UNA GALLINA (JUVENIL)