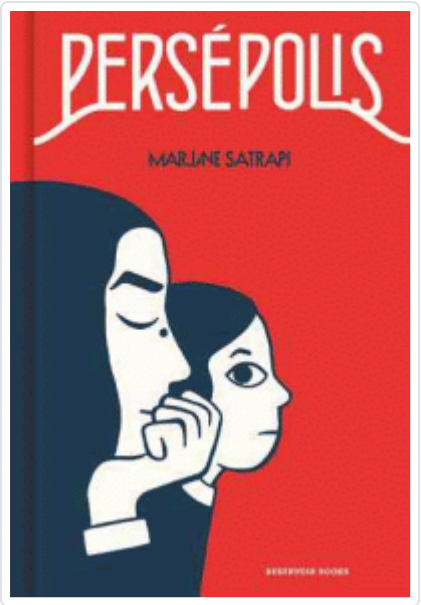
PERSEPOLIS (RESERVOIR BOOKS)



SATRAPI, MARJANE

Editorial	GRIJALBO
Materia	COMIC ILUSTRACION
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417910143
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	246x170x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	13/01/2020

SINOPSIS

EL GRAN CLASICO DE LA NOVELA GRAFICA, en su edición definitiva Persépolis nos cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña que asiste atónita al cambio profundo que experimentan su país y su familia, mientras ella debe aprender a llevar el velo. Intensamente personal y profundamente político, el relato autobiográfico de Marjane Satrapi examina qué significa crecer en un ambiente de guerra y represión política. Nueva traducción Nuevo formato Nueva rotulación Nuevo diseño Reseñas: ½Una obra universal.+ Les Inrockuptibles ½Absolutamente maravillosa.+ The Guardian ½Incontestable obra maestra.+ Frankfurter Allgemeine Zeitung ½Una apasionada autobiografía dibujada.+ L'Express ½Un monumento inesperado, sugerente y perdurable.+ The New York Review of Books ½Conmovedora, inquietante, desgarradora.+ Die Zeit ½Decir la verdad es más simple de lo que pensamos. Satrapi lo sabe ilustrar con un claridad y un humor que desarman al más desconfiado.+ Neue Zürcher Zeitung ½Genial. Un libro de consulta obligada sobre Irán, el integrismo islámico y Oriente Próximo.+ San Francisco Chronicle ½Con su demoledora sencillez, Persépolis transmite muchísima más información más que cientos de libros de Historia.+ Le Monde Diplomatique ½La historia de Satrapi es única y a la vez universal, extrañamente cercana.+ L'Humanité ½Un estilo depurado y un sentido del humor salvaje.+ Télérama ½Su espíritu atrevido e innovador es el motor de la renovación del cómic.+ El País ½Una elegante, inteligente y conmovedora arma de destrucción masiva.+ Sunday Telegraph ½Deliciosa. Convierte a lo dramático y lo ingenioso en la mejor pareja de baile.+ The New York Times Book Review ½Una historia de crecimiento, soledad y regreso al hogar que desprende un encanto y un ingenio conmovedores.+ The Washington Post ½Un deslumbrante ejercicio autobiográfico que abre nuevos caminos para el cómic.+ The New York Times ½Un cómic excelente. Sus valientes viñetas retratan con elocuencia la bancarrota moral de cualquier dogma político o religios...

Títulos relacionados

MALA HORA,LA
GARCIA MARQUEZ

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
BERENDT, JOHN

NOTICIA DE UN SECUESTRO
GARCIA MARQUEZ, GABRIEL

POR LA LIEBRE (OBRA PERIODISTICA 4)
GARCIA MARQUEZ, GABRIEL