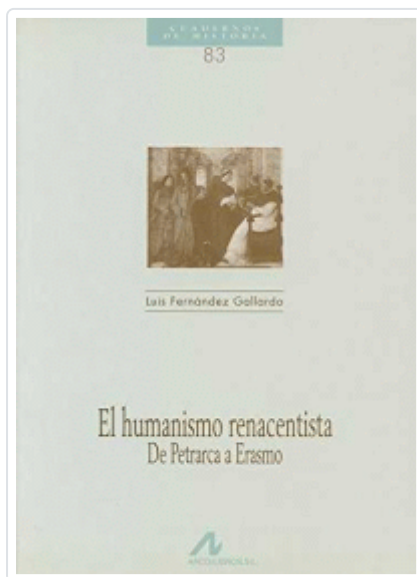


HUMANISMO RENACENTISTA, DE PETRARCA A ERASMO



FERNANDEZ GALLARDO, LUIS

SINOPSIS

El humanismo constituye un movimiento intelectual y literario que, surgido en Italia al filo del siglo XIV, pretende la renovación del saber y del ideal humano mediante el cultivo de la elocuencia, basada en el estudio e imitación de los clásicos. En este volumen se aborda el período que va de los orígenes a Erasmo. Tras el análisis de la figura del humanista en su contexto social y del nuevo proyecto intelectual contenido en los studia humanitatis, se expone el desarrollo histórico del humanismo, con especial atención a las grandes figuras florentinas (Petrarca, Boccaccio, Salutati, Brunetti, Valla, Poliziano, Ficino y Pico), y su difusión tanto en Italia como en la Europa Occidental, reservándose un amplio apartado para la Península ibérica. Asimismo, se analizan los temas principales del humanismo: el estudio de la Antigüedad (en que se conjugan bibliofilia y pasión anticuaria), la reflexión antropológica (centrada en la dignidad del hombre), la cuestión del lenguaje, la historia y la religión (desde la aplicación de la filología a los textos sagrados a las relaciones entre humanismo y Reforma), esto es, la magna aportación del humanismo a la cultura occidental. ...

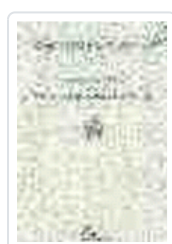


Editorial	ARCO LIBROS
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788476354391
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	96
Tamaño	155x0x mm.
Peso	140
Precio (Imp. inc.)	4,73€
Idioma	Español

Títulos relacionados



ORACION COMPUESTA Y COMPLEJA EN ESPAÑOL
MARTINEZ, JOSE ANTONIO



VALORES GRAMATICALES DE "SE" (A)
GOMEZ TORREGO, LEONARDO



COMPLEMENTOS ARGUMENTALES DEL VERBO
PORTO DAPENA, JOSE ALVARO



INTRODUCCION A LA BIBLIOGRAFIA
DELGADO CASADO, JUAN