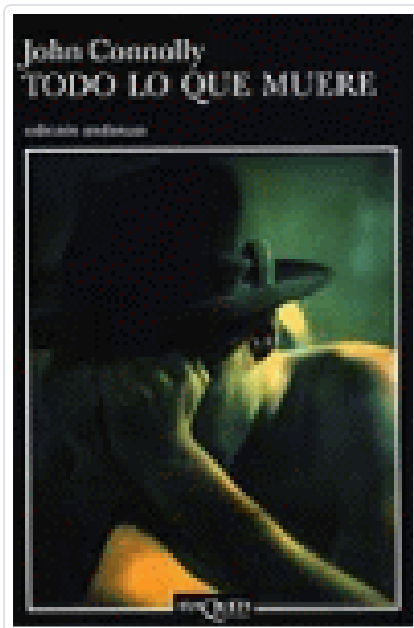


TODO LO QUE MUERE (CHARLIE PARKER)



CONNOLLY, JOHN

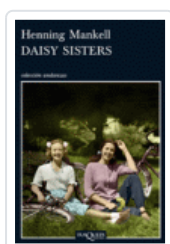
SINOPSIS

John Connolly posee todas las cualidades con las que cualquier editor sueña a la hora de dar a conocer a un autor: una primera novela que conmociona, una historia terrorífica muy bien tramada, personajes sólidos y complejos (que además aparecerán en otras entregas), una aguda visión de la sociedad y un gran talento y fuste literarios. Este es, ni más ni menos, el caso de Todo lo que muere y del escritor irlandés Connolly. Que se preparen los adictos a la buena novela policíaca. Una noche, Charlie ½Bird+ Parker, inspector del Departamento de Policía de Nueva York, discute por enésima vez con su mujer y sale a tomar unas copas; cuando vuelve a casa, se encuentra a su mujer y a su hija de tres años salvajemente asesinadas. Entre los sospechosos figura el propio Parker, pero el crimen no podrá resolverse. Incapaz de superar los sentimientos de culpabilidad y expulsado del cuerpo de policía, Parker se convierte en un hombre atormentado, violento y deseoso de venganza. Cuando su ex jefe le pide ayuda para resolver el caso de una joven desaparecida, Parker acepta y se embarca en una investigación que le llevará hasta el sur de Estados Unidos, donde se las verá con el crimen organizado, con una extraña anciana que dice oír voces de ultratumba y con el ½Viajero+, un despiadado asesino en serie. ...



Editorial	TUSQUETS
Materia	THRILLER
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788483102619
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	432
Tamaño	150x0x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Idioma	Español

Títulos relacionados



DAISY SISTERS
(ANDANZAS 764)
MANKELL, HENNING



ANGEL IMPURO,
UN (ANDANZAS
774)
MANKELL, HENNING



LECTOR DE JULIO
VERNE, EL
(ANDANZAS 730/2)
GRANDES
HERNANDEZ,
ALMUDENA



ZAPATOS
ITALIANOS
(ANDANZAS 643)
MANKELL, HENNING