TAROT DE MARSELLA, EL

MARTEAU, PAUL

SINOPSIS

Ningún juego es comparable al antiguo Tarot llamado "de Marsella", fundamentalmente por dos razones: por ser el más conforme con la tradición y el más rico en sentido analógico de cuantos se conocen. Ha sido la tosquedad de su diseño y el hermetismo de sus símbolos lo que le ha condenado durante muchos años al olvido. Nada en este tarot ha sido dejado al azar: los dibujos fueron concebidos de forma que den sentido a los menores detalles, los colores son siempre los apropiados a la idea principal de cada arcano, y el conjunto revela una filosofía trascendental. Existen en el mercado comentarios sobre tarots similares, pero además, de que en su mayor parte no hacen alusión más que a los 22 arcanos mayores y dejan en la sombra a los 56 arcanos menores, apenas van más allá de la filosofía de sus autores y sus dibujos son incompletos o deformados, porque han olvidado representar aquello que no comprendían bien. ...

Editorial	EDAF
Materia	CIENCIAS OCULTAS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788441430563
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	320
Tamaño	205xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Idioma	Español

Títulos relacionados

EVANGELIOS GNOSTICOS, LOS
VIDAL, CESAR

LIBRO DE LAS RUNAS [KIT]
BLUM, RALPH

FUERZA DIVINA DE LOS ANGELES
RULAND, JEANNE

ADIVINAR CON LA BARAJA ESPAÑOLA
DIAZ FERNANDEZ, CARMEN