# TAROT DE MARSELLA, EL




## MARTEAU, PAUL

### SINOPSIS

Ningún juego es comparable al antiguo Tarot llamado "de Marsella", fundamentalmente por dos razones: por ser el más conforme con la tradición y el más rico en sentido analógico de cuantos se conocen. Ha sido la tosquedad de su diseño y el hermetismo de sus símbolos lo que le ha condenado durante muchos años al olvido. Nada en este tarot ha sido dejado al azar: los dibujos fueron concebidos de forma que den sentido a los menores detalles, los colores son siempre los apropiados a la idea principal de cada arcano, y el conjunto revela una filosofía trascendental. Existen en el mercado comentarios sobre tarots similares, pero además, de que en su mayor parte no hacen alusión más que a los 22 arcanos mayores y dejan en la sombra a los 56 arcanos menores, apenas van más allá de la filosofía de sus autores y sus dibujos son incompletos o deformados, porque han olvidado representar aquello que no comprendían bien. ...

| | |
|---|---|
| **Editorial** | EDAF |
| **Materia** | CIENCIAS OCULTAS |
| **Colección** | SIN COLECCION |
| **EAN** | 9788441430563 |
| **Status** | Disponible |
| **Encuadernación** | Tapa dura |
| **Páginas** | 320 |
| **Tamaño** | 205xx mm. |
| **Peso** | 1 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 38,00€ |
| **Idioma** | Español |

## Títulos relacionados




EVANGELIOS GNOSTICOS, LOS
VIDAL, CESAR




LIBRO DE LAS RUNAS [KIT]
BLUM, RALPH




FUERZA DIVINA DE LOS ANGELES
RULAND, JEANNE




ADIVINAR CON LA BARAJA ESPAÑOLA
DIAZ FERNANDEZ, CARMEN