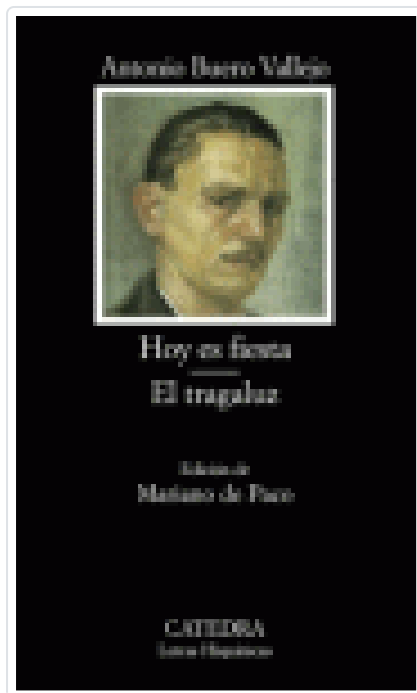


HOY ES FIESTA; EL TRAGALUZ (686)



BUERO VALLEJO, ANTONIO

SINOPSIS

Antonio Buero Vallejo señala, desde sus primeros textos teóricos, la obligación que tiene el creador de buscar modos de expresarse en una sociedad violentada por imposiciones censoriales. Sus estrenos teatrales tuvieron a veces una dimensión política, ya que constituían una forma de resistencia cívica y afirmación ética, en una dictadura que no permitía otras manifestaciones de libertad. En $\frac{1}{2}$ Hoy es fiesta+ hay una potente intención social: un grupo de personajes típicos de clase media baja son presentados en un entorno que determina, en cierta medida, su inferior posición. Ellos mismos van mostrando los problemas que les acucian, agravados por el estatismo del mundo que les rodea, las posibles pequeñas soluciones y sus particulares sueños. En $\frac{1}{2}$ El tragaluz+ la rivalidad fraterna remite de inmediato a la que tuvo lugar en la guerra civil y a la difícil convivencia posterior, con especial relieve a través de la figura de El padre. ...



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788437628516
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	296
Tamaño	180x110x16 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/06/2011

Títulos relacionados



ESPOT PUBLICITARIO, EL
GONZALEZ
REQUENA,
JESUS/ORTIZ DE
ZARATE,



HISTORIA
GENERAL DE LA
FOTOGRAFIA
SOUGEZ, MARIE-
LOUP/GARCIA
FELGUERA, M.-



VIDA
CELLINI, BENVENUTO



FEMENINAS;
EPITALAMIO N° 354
VALLE-INCLAN,
RAMON M° DEL