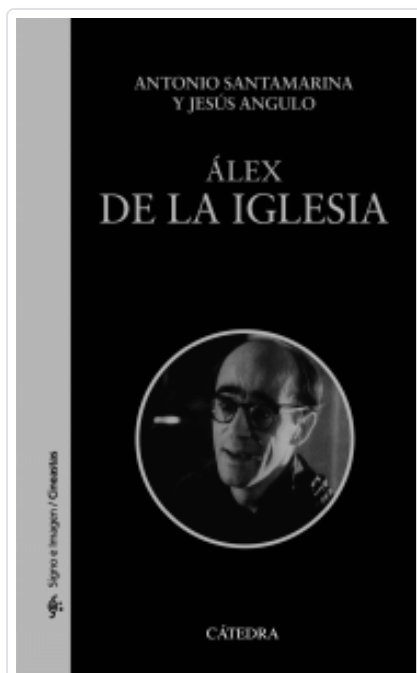


ALEX DE LA IGLESIA



SANTAMARINA, ANTONIO / ANGULO, JESUS

SINOPSIS

Miembro destacado de la generación de cineastas vascos que, a mediados de los noventa, dio un nuevo lustre al cine español, Alex de la Iglesia ha construido a lo largo de los años una obra muy singular en la que destacan títulos como "El día de la bestia", "La comunidad", "Las brujas de Zugarramurdi" o su reciente serie televisiva "30 monedas". En su filmografía, sus protagonistas son unos perdedores entrañables que, como piezas de un juego de rol, se enfrentan a un mundo proceloso cuyas reglas desconocen. El eclecticismo es la nota dominante de un estilo que camina por los senderos alambicados de la posmodernidad y donde todos los componentes (desde sus guiones conductistas hasta la espléndida galería de personajes secundarios, pasando por una puesta en escena muy barroca, un montaje muy sincopado y un ritmo frenético) confluyen en unos estentóreos finales que reflejan ante todo su pasión por rodar. ...



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	HISTORIA DEL CINE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788437647081
Status	Disponible
Páginas	456
Tamaño	110xx mm.
Peso	382
Precio (Imp. inc.)	17,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	27/12/2023

Títulos relacionados



ESPO
PUBLICITARIO,EL
GONZALEZ
REQUENA,
JESUS/ORTIZ DE
ZARATE,



HISTORIA
GENERAL DE LA
FOTOGRAFIA
SOUGEZ, MARIE-
LOUP/GARCÍA
FELGUERA, M.-



VIDA
CELLINI, BENVENUTO



FEMENINAS;
EPITALAMIO Nº 354
VALLE-INCLAN,
RAMON Mª DEL