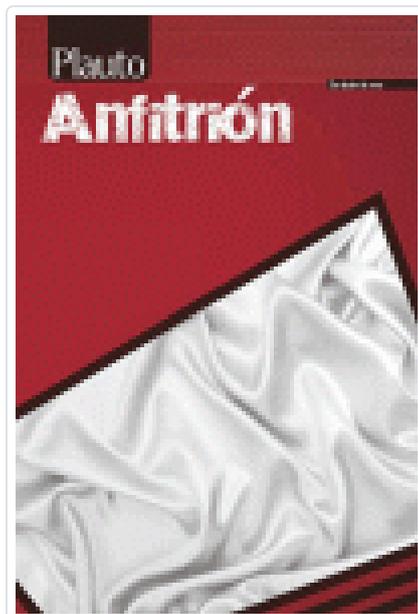


ANFITRION - PLAUTO (DE DEDOS DE ROSA)



PLAUTO

SINOPSIS

Desde siempre se ha tenido el Anfitrión de Plauto por una comedia inequívoca, por un modelo ilustre y elocuente de lo que debe ser una comedia en el sentido de obra cómica, para hacer reír. Y aunque en origen se remonta a un tema tratado por la tragedia, Plauto decidió escribirla 'æen comedia', subiéndonos al escenario a un marido cornudo 'æpor la gracia del dios Júpiter'. El eje sobre el que gira la obra es el del trastorno de la identidad y sus mil rostros, que nos pone ante un auténtico carnaval de celos, caos, confusión y neurosis de donde nacerá el humor. Múltiples veces readaptada en la literatura universal, el Anfitrión goza de extraordinario éxito en las representaciones y festivales de Teatro Clásico. La presente traducción, cuidadosamente preparada por Antonio López Fonseca, nos presenta un texto terso, elegante y sobre todo inteligible. Pensando en ti, lect ...



Editorial	ESCOLAR Y MAYO FILOSOFIA
Materia	FILOSOFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788416020003
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	142
Tamaño	13xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	13/11/2013

Títulos relacionados



ACERCA DEL MOVIMIENTO
GEORGE BERKELEY



ALEMÁN BÁSICO PARA
FILOSOFOS (CUADERNOS DE
FILOSOFIA)
BERND MARIZZI; CESAR RUIZ
SANJUAN



ANTIGONA - SOFOCLES (DE
DEDOS DE ROSA)
SOFOCLES