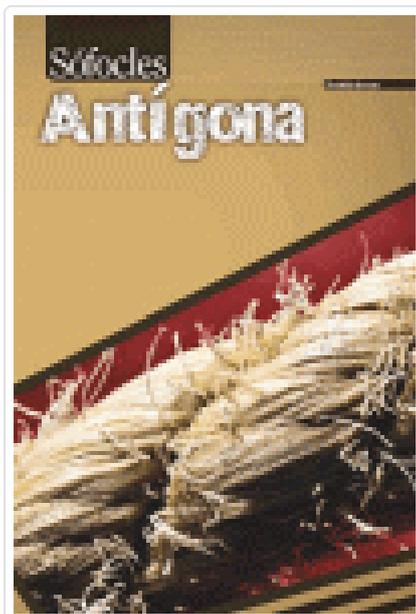


ANTIGONA - SOFOCLES (DE DEDOS DE ROSA)



SOFOCLES

SINOPSIS

El teatro de Sófocles hunde sus raíces temáticas en las antiguas leyendas de los héroes de Troya y de la estirpe tebana de Edipo. La propia Antígona es hija y hermana, hermana e hija de Edipo. Pero como autor dramático, Sófocles ha innovado en el tratamiento que da a su personaje. Y nosotros, en nuestros días, leemos la obra en claves muy diversas: en clave política -como heroína ácrata que se opone a los abusos del Estado-; en clave trágica y feminista -como heroína que afronta en soledad el destino-, o en claves más personales. Porque, como dijo Steiner, la Antígona de Sófocles encarna diversas constantes del conflicto de la condición humana: el enfrentamiento entre hombre y mujer; entre vejez y juventud; entre individuo y sociedad; entre lo humano y lo divino; entre los vivos y los muertos. La presente traducción, cuidadosamente preparada por Miguel del Rincón, nos presenta un texto terso, elegante y sobre todo inteligible. Pensando en ti, lecto ...



Editorial	ESCOLAR Y MAYO FILOSOFIA
Materia	FILOSOFIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788416020010
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	136
Tamaño	13xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	13/11/2013

Títulos relacionados



ACERCA DEL MOVIMIENTO
GEORGE BERKELEY



ALEMÁN BÁSICO PARA
FILOSOFOS (CUADERNOS DE
FILOSOFIA)
BERND MARIZZI; CESAR RUIZ
SANJUAN



ANFITRION - PLAUTO (DE
DEDOS DE ROSA)
PLAUTO