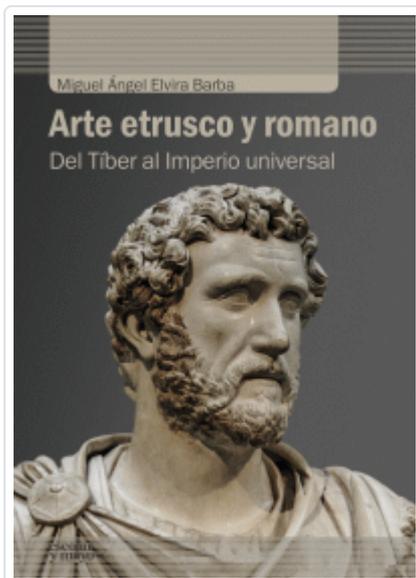


ARTE ETRUSCO Y ROMANO



ELVIRA BARBA, MIGUEL ANGEL

SINOPSIS

Roma es mucho más que un mundo de gladiadores, ciudadanos de Pompeya y otros exponentes de una sugestiva vida cotidiana. También es más que una sucesión de cónsules y emperadores empeñados en recorrer vías al frente de sus legionarios. Aunque haya que recordarlo a veces, tuvo un arte, y un arte brillante, que se desarrolló durante más de un milenio, que dio lugar a obras memorables - no solo arquitectónicas- y que se permitió una compleja evolución. El presente libro quiere rendir justicia a esta faceta creativa y valorarla hasta donde hoy la conocemos, usando tanto los restos arqueológicos como los testimonios literarios, en ocasiones imprescindibles. Miguel Angel Elvira Barba, nacido en Madrid en 1950, ha desarrollado toda su carrera docente e investigadora en la Universidad Complutense, donde es catedrático de Historia del Arte. También ha sido conservador jefe de escultura en el Museo del Prado (1997-1999), y ha dirigido, del año 2000 al 2004, el Museo Arqueológico Nacional. Ha trabajado sobre distintos campos, como la iconografía mitológica (Arte y Mito, Madrid, 2008), el arte clásico (Manual de arte griego, Madrid, 2013) y el coleccionismo de obras antiguas (Las esculturas de Cristina de Suecia, Madrid, 2011). Por lo demás, ha organizado varias exposiciones y es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla y del Instituto Arqueológico Alemán de Berlín. ...

	
Editorial	ESCOLAR Y MAYO FILOSOFIA
Materia	HISTORIA DEL ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788416020836
Status	Disponible
Páginas	800
Tamaño	170xx28 mm.
Peso	600
Precio (Imp. inc.)	32,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/04/2017

Títulos relacionados



ACERCA DEL
MOVIMIENTO
GEORGE BERKELEY



ALEMAN BASICO
PARA FILOSOFOS
(CUADERNOS DE
FILOSOFIA)
BERND MARIZZI;
CESAR RUIZ
SANJUAN



ANFITRION -
PLAUTO (DE
DEDOS DE ROSA)
PLAUTO



ANTIGONA -
SOFOCLES (DE
DEDOS DE ROSA)
SOFOCLES