

COMEDIAS (TERENCIO)



TERENCIO

SINOPSIS

La información que poseemos sobre la biografía de Terencio es amplia y abundante. Suetonio, Donato o San Jerónimo nos han suministrado noticias sobre el autor latino, y fuentes no propiamente biográficas nos han proporcionado información variada sobre las circunstancias de la representación de sus comedias. Sin embargo, a pesar de la abundancia de datos, sobre la vida de Terencio caben tantas dudas como sobre la de cualquier otro escritor arcaico. Sobre estas dudas podríamos fijar su fecha de nacimiento en torno al 195 / 194 a. C., en Cartago, aunque no fuera de estirpe cartaginesa, y habría llegado a Roma, en circunstancias desconocidas, donde habría establecido relaciones poco claras con personajes ilustres y nobles. Su muerte puede situarse en Roma hacia 159 a. C., tras un viaje a Grecia. Las seis comedias de Terencio pertenecen al tipo de las llamadas *fabulae palliatae*, comedias que ponían en escena personajes y vestidos griegos y que eran traducciones o adaptaciones de originales griegos. Si embargo, Terencio modifica y se aleja de los modelos griegos para adaptarse a los gustos del público romano, tratando de añadir emotividad, vivacidad y comicidad a sus comedias, enriqueciendo la acción y la caracterización psicológica de sus personajes y plantear así cuestiones relativas al comportamiento humano. ...



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788437619279
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	976
Tamaño	180x110x45 mm.
Peso	689
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Idioma	Español

Títulos relacionados



ESPOT
PUBLICITARIO, EL
GONZALEZ
REQUENA,
JESUS/ORTIZ DE
ZARATE,



HISTORIA
GENERAL DE LA
FOTOGRAFIA
SOUGEZ, MARIE-
LOUP/GARCÍA
FELGUERA, M.-



VIDA
CELLINI, BENVENUTO



FEMENINAS:
EPITALAMIO Nº 354
VALLE-INCLAN,
RAMON Mª DEL