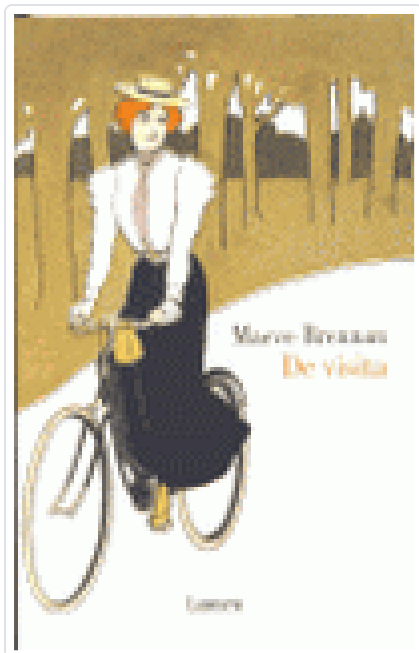


DE VISITA



BRENNAN, MAEVE

SINOPSIS

½El hogar es un lugar de la mente. Cuando está vacío, vibra. Vibra con los recuerdos, rostros, lugares y épocas pasadas. Imágenes queridas se alzan indóciles y componen un espejo para la vacuidad. Estas frases de De visita constituyen la esencia de la primera y única novela de la escritora irlandesa Maeve Brennan, olvidada durante demasiados años y recuperada ahora con la reedición de sus escasas obras. Aunque nacida en Dublín, Brennan emigró muy joven a Nueva York, donde pronto fue una de las firmas más brillantes de The New Yorker, revista en la que publicó memorables reseñas y relatos. De visita, publicada póstumamente en el año 2000, es una deliciosa novela corta que gira en torno al regreso de la joven Anastasia King a su Dublín natal tras varios años de exilio en París, adonde se había trasladado con su madre cuando esta decidió abandonar a su padre. Huérfana y desamparada, Anastasia regresa ahora a la ciudad para volver al hogar, la casa de su infancia, custodiada por la abuela - madre de su padre-, una mujer fría y rencorosa que ve en ella el símbolo de las desgracias de su hijo, cuyo fantasma vela en un lugar donde la memoria y la lluvia del pasado han calado hondo. Dibujada con pocos y certeros trazos, De visita habla de un mundo de mujeres que odian en voz baja, pero en su educado hastío cabe el mundo entero. La opinión del editor: Esta pequeña obra maestra se inscribe en la línea de recuperación de clásicos perdidos como El halcón peregrino, de Glenway Wescott, la narrativa de Dorothy Parker o Café Julien, de Dawn Powell. ...



Editorial	LUMEN
Materia	CORTA, CUENTOS Y RELATOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788426414830
Status	Descatalogado
Encuadernación	Otros
Páginas	128
Tamaño	140x210x10 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	13,50€
Idioma	Español

Títulos relacionados



MISTERIOSA LLAMA DE LA
REINA LOANA, LA
ECO, UMBERTO



AVENTURAS DE DON QUIJOTE



AVENTURES D'EN QUIXOT, LES