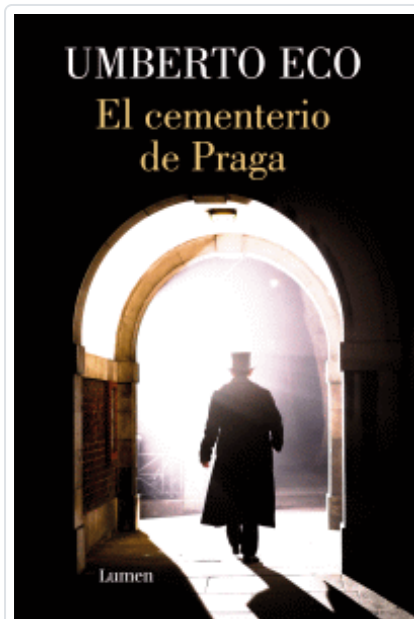


CEMENTERIO DE PRAGA, EL

ECO, UMBERTO



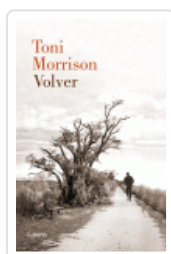
SINOPSIS

½La mejor novela de Umberto Eco desde El nombre de la rosa+ (Babelia): ½recupera el espíritu irreverente y provocador de la gran literatura+ (El Cultural). ½Más irónico que nunca y sumamente divertido.+ Matías Néspolo, El Mundo ½Eco ha gestado una obra realmente maestra.+ La Vanguardia París, 1897. Un hombre escribe sentado a una mesa en una habitación abarrotada de muebles: es el capitán Simonini, un piamontés afincado en la capital francesa que desde muy joven se dedica al noble arte de crear documentos falsos. Caballero sin escrúpulos, misógino y glotón impenitente, el capitán se inspira en los folletines de Dumas y Eugène Sue para dar fe de complotos inexistentes, fomentar intrigas o difamar a las grandes figuras de la política europea. Simonini trabaja al servicio del mejor postor: si al principio fue el Gobierno italiano quien pagó por sus imposturas, luego llegaron los encargos de Francia y Prusia, e incluso Hitler acabará aprovechándose de sus malvados oficios... El cementerio de Praga es una novela histórica fascinante y polémica que recorre medio siglo de conspiraciones y escándalos de la mano de un antihéroe inolvidable. Con ella Umberto Eco conquistó a la crítica, que la saludó unánimemente como su mejor obra de ficción desde El nombre de la rosa, publicada treinta años antes. La crítica ha dicho: ½Imaginaos a Dan Brown con un doctorado: ese es Umberto Eco.+ The Observer ½Intrigante y divertidísima. [...] Una historia escrita por un maestro.+ Publishers Weekly ½Su mejor novela desde El nombre de la rosa.+ Justo Navarro, Babelia ½Una novela que recupera el espíritu irreverente y provocador de la gran literatura.+ Rafael Narbona, El Cultural ½Sabiduría y pop. Un libro siniestro y apasionado [...] destinado a convertirse en un clásico.+ La Repubblica ½Una novela satánicamente peligrosa, como lo son todos los cuentos irónicos, especialmente si caen en manos de un lector ingenuo. Así que, lectores ingenuos, bobos crédulos: ¡manteneos alejados! Esta bufonada magníficamente astuta, aterradora, enrevesada y en...



Editorial	LUMEN
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788426410733
Status	Disponible
Páginas	600
Tamaño	154x0x35 mm.
Peso	748
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/08/2021

Títulos relacionados



VOLVER
MORRISON, TONI



PAISAJE CON
GRANO DE ARENA
(POESIA)
SZYMBORSKA



POESIAS
COMPLETAS DE
PEDRO SALINAS



GNOMOS DE
GNU, LOS
ECO, UMBERTO