

COMO SE HIZO LA TRILOGIA DE EL CABALLERO OSCURO



DUNCAN JESSER, JODY/POURROY, JANINE

SINOPSIS

Este libro nos abre las puertas a la historia tras las cámaras de estas tres colosales películas. Basado en entrevistas con su director, Christopher Nolan, los personajes clave del reparto y el equipo técnico y acompañado de un vasto archivo de material gráfico y fotografías inéditas, el libro revela el desarrollo creativo y el diseño de la trilogía. ...



Editorial

EDICIONES DEL
LABERINTO

Materia

HISTORIA DEL CINE

Colección

SIN COLECCION

EAN

9788484836933

Status

Disponible

Páginas

310

Tamaño

235x0x24 mm.

Peso

2000

Precio (Imp. inc.)

40,00€

Idioma

Español

Fecha de

lanzamiento

10/09/2020

Títulos relacionados



NUEVA
ANTOLOGIA
LATINA



DERECHOS
HUMANOS
BAIGORRI Y OTROS



ALES NEGRES
GALLEGO GARCIA,
LAURA



FUTBOL. VALORES
EN EL JUEGO
GOÑI, CARLOS