

LUCHA CONTRA EL DEMONIO (HOLDERLIN - KLEIST - NIETZSCHE)



ZWEIG, STEFAN

SINOPSIS

H"lderlin, Kleist, Nietzsche, tres personajes extraordinarios por los que Stefan Zweig, como $\frac{1}{2}$ psicólogo por pasión, creador por voluntad creadora+ sentía un profundo apego. Su inquietud vital los aleja de la contención de Goethe decidido a autoconstruirse: $\frac{1}{2}$ La fórmula para la vida según Goethe es la representada por el círculo: una línea cerrada, la redondez absoluta que abarca toda existencia, el eterno retorno a uno mismo.+ En cambio, $\frac{1}{2}$ la forma de lo demoníaco+, de la inquietud interna en H"lderlin, Kleist y Nietzsche, $\frac{1}{2}$ se expresa por una parábola: un ascenso rápido e impetuoso en una única dirección, hacia lo superior, lo infinito, una curva perpendicular y una caída brusca.+ El demonio, entendido por Stefan Zweig como remanente del caos original del mundo, es quien desafía a los hombres creativos, poseídos por él, y les $\frac{1}{2}$ arranca de las manos, a la fuerza, el timón de la voluntad, de manera que... son tambaleados por la tempestad, y chocan contra las peñas de su destino.+ ...



Editorial	ACANTILADO
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788495359049
Status	Agotado
Páginas	336
Tamaño	130xx mm.
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Idioma	Español

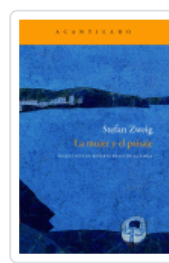
Títulos relacionados



AMABLES PERSONAJES
TUSQUETS BLANCA, OSCAR



GENTE, AÑOS, VIDA
EHRENBURG, ILIA



MUJER Y EL PAISAJE
ZWEIG, STEFAN