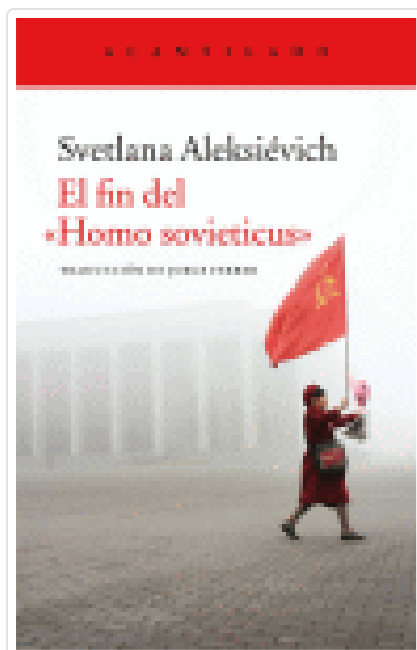


FIN DEL "HOMO SOVIETICUS"



ALEKSIEVICH, SVETLANA

SINOPSIS

Con la sola ayuda de una grabadora y una pluma, Svetlana Aleksievich se empeña en mantener viva la memoria de la tragedia que fue la URSS, en narrar las microhistorias de una gran utopía. ½El comunismo se propuso la insensatez de transformar al hombre "antiguo", al viejo Adán. Y lo consiguió [...]. En setenta y pocos años, el laboratorio del marxismo-leninismo creó un singular tipo de hombre: el Homo sovieticus+, condenado a desaparecer con la implosión de la URSS. En este magnífico réquiem, la autora reinventa una forma literaria polifónica muy singular que le permite dar voz a cientos de damnificados: a los humillados y a los ofendidos, a madres deportadas con sus hijos, a estalinistas irredentos a pesar del Gulag, a entusiastas de la perestroika anonadados ante el triunfo del capitalismo, a ciudadanos que plantan cara a la instauración de nuevas dictaduras... Un texto extraordinario por su sencillez, que describe de un modo conmovedor la sobrecogedora condición humana. ...



Editorial	ACANTILADO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788416011841
Status	Disponible
Páginas	656
Tamaño	131xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Idioma	Español

Títulos relacionados



AMABLES PERSONAJES
TUSQUETS BLANCA,
OSCAR



GENTE, AÑOS, VIDA
EHRENBURG, ILIA



LUCHA CONTRA EL DEMONIO
(HOLDERLIN - KLEIST - NIETZSCHE)
ZWEIG, STEFAN



MUJER Y EL PAISAJE
ZWEIG, STEFAN