

# ELOGIO DE LA SOMBRA



## TANIZAKI, JUNICHIRO

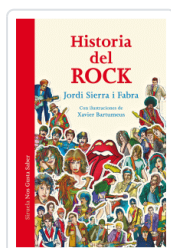
### SINOPSIS

En Occidente, el más poderoso aliado de la belleza ha sido siempre la luz. En cambio, en la estética tradicional japonesa lo esencial es captar el enigma de la sombra. Lo bello no es una sustancia en sí sino un juego de claroscuros producido por la yuxtaposición de las diferentes sustancias que va formando el juego sutil de las modulaciones de la sombra. Lo mismo que una piedra fosforescente en la oscuridad pierde toda su fascinante sensación de joya preciosa si fuera expuesta a plena luz, la belleza pierde toda su existencia si se suprimen los efectos de la sombra. En este ensayo clásico, escrito en 1933, Junichiro Tanizaki va desarrollando con gran refinamiento esta idea medular del pensamiento oriental, clave para entender el color de las lacas, de la tinta o de los trajes del teatro no; para aprender a apreciar el aspecto antiguo del papel o de los reflejos velados en la pátina de los objetos; para prevenimos contra todo lo que brilla; para captar la belleza en la llama vacilante de una lámpara y descubrir el alma de la arquitectura a través de los grados de opacidad de los materiales y el silencio y la penumbra del espacio vacío. ...



Editorial	SIRUELA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788478442584
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	105xx mm.
Peso	60
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español

### Títulos relacionados



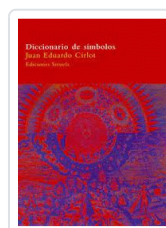
**HISTORIA DEL ROCK**  
SIERRA I FABRA, JORDI



**DOS LADOS, LOS**  
CRDONA, TERESA



**JUEGO DE LA VIUDA, EL**  
DE LA ROCHE, MAZO



**DICCIONARIO DE SIMBOLOS RUSTICA**  
CIRLOT, JUAN EDUARDO