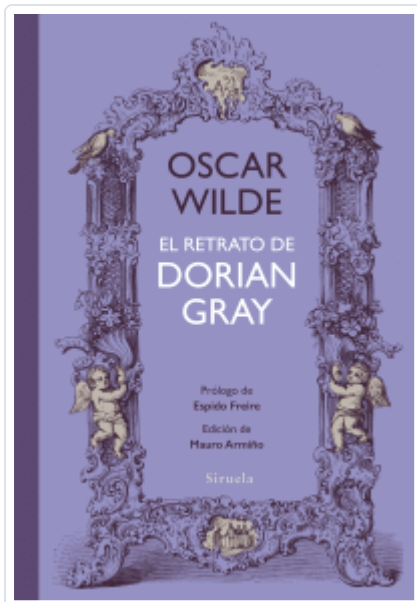


RETRATO DE DORIAN GRAY, EL



WILDE, OSCAR

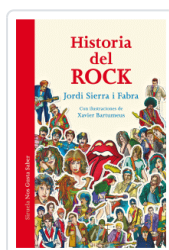
SINOPSIS

½La obra de Oscar Wilde es un canto al individuo irrepetible y único en un marco social cada vez más despersonalizado y despersonalizante+. LUIS ALBERTO DE CUENCA ½Más allá del clásico en el que se ha convertido, y dejando de lado su espíritu de novela gótica, en la que lo maravilloso y costumbrista se dan la mano para crear un universo completamente nuevo, El retrato de Dorian Gray (1890) es una minuciosa descripción de qué ocurre con el libre albedrío cuando se encuentra desligado de la responsabilidad y de la conciencia. La novela comparte la recargada estética de sus cuentos, la ligereza del diálogo, el giro emocional, un poco sentimental incluso, de sus protagonistas. Pero capta, como no se arriesgó en otras obras, el espíritu de la época, los pliegues del alma de Wilde, y, como todos los clásicos, se adelanta a una sociedad que, más de un siglo después, continúa absorta en su propia imagen, venera la juventud, relativiza los valores, desprecia lo fundamental del arte y sigue bailando, mientras todos miran, mientras todos ocultan algo que no desean que los demás contemplen+. Del prólogo de ESPIDO FREIRE ...



Editorial	SIRUELA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417860134
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	145x215x28 mm.
Peso	384
Precio (Imp. inc.)	16,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/07/2019

Títulos relacionados



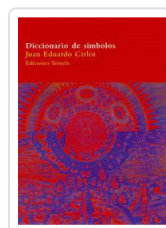
HISTORIA DEL ROCK
SIERRA I FABRA, JORDI



DOS LADOS, LOS
CRDONA, TERESA



JUEGO DE LA VIUDA, EL
DE LA ROCHE, MAZO



DICCIONARIO DE SIMBOLOS RUSTICA
CIRLOT, JUAN EDUARDO