

INFINITO EN UN JUNCO, EL



VALLEJO, IRENE

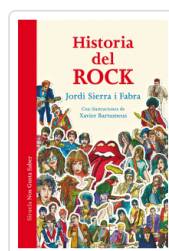
SINOPSIS

Premio el Ojo Crítico de Narrativa 2019 EL ENSAYO REVELACION DE LA TEMPORADA De humo, de piedra, de arcilla, de seda, de piel, de árboles, de plástico y de luz... Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos. ½Muy bien escrito, con páginas realmente admirables; el amor a los libros y a la lectura son la atmósfera en la que transcurren las páginas de esta obra maestra. Tengo la seguridad absoluta de que se seguirá leyendo cuando sus lectores de ahora estén ya en la otra vida+.á MARIO VARGAS LLOSA ½Vallejo ha decidido sabiamente liberarse del estilo académico y ha optado por la voz del cuentista, la historia entendida no como ristra de documentos citados, sino como fábula. Así para el lector común y corriente (a quien reivindicaba Virginia Woolf) es más conmovedor y más inmediato este encantador ensayo, por ser simplemente un homenaje al libro de la parte de una lectora apasionada+.á ALBERTO MANGUEL, Babelia, El País ½Es un deleite leer la prosa de Irene Vallejo, creadora, brillante, plena de sensibilidad+.á LUIS LANDERO ½Esos libros que te desbravan, que te doman, que te imponen el ritmo de lectura, que te quitan los nervios, no suelen encontrarse, pese a ser tan necesarios, en las primeras líneas de las mesas de novedades. El último de los descubiertos por mí se titula El infinito en un junco y es de Irene Vallejo+. JUAN JOSE MILLAS, El País ½Se puede ser un filólogo magistral y al mismo tiempo escribir como los ángeles. Irene Vallejo riza el rizo de la comunicación hasta convertir su diálogo con el lector en una fiesta literaria+.á LUIS ALBERTO DE CUENCA, ABC ½Una admirable indagación sobre los orígenes del mayor instrumento de libertad que se ha dado el ser humano: el libro+. RAFAEL ARGULLOL ½Los libros de Irene Vallejo, claros e inteligentes, se leen muy bien e invitan a pensar. En la mejor línea humanista+. CARLOS GARCIA GUAL ½Se puede ser un filólogo magistral y al mismo tiempo escribir como los ángeles. Irene Vallejo riza el rizo de la comunicación hasta convertir su...



Editorial	SIRUELA
Materia	FILOLOGIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417860790
Status	Disponible
Páginas	452
Tamaño	150x230x38 mm.
Peso	745
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Idioma	Español

Títulos relacionados



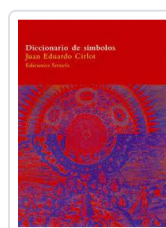
HISTORIA DEL
ROCK
SIERRA I FABRA,
JORDI



DOS LADOS, LOS
CRDONA, TERESA



JUEGO DE LA
VIUDA, EL
DE LA ROCHE, MAZO



DICCIONARIO DE
SIMBOLOS
RUSTICA
CIRLOT, JUAN
EDUARDO