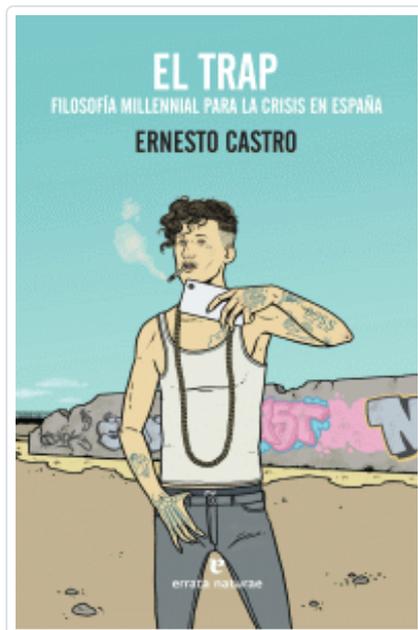


TRAP, EL



CASTRO, ERNESTO

SINOPSIS

En muy poco tiempo, el trap no sólo se ha hecho un hueco en la industria musical y en los medios de comunicación mainstream, sino que ha obtenido una popularidad social absolutamente apabullante. +Por qué? Este libro evalúa desde un punto de vista filosófico y sociológico el fenómeno del trap en España. Entendiendo que este estilo musical no es tanto un género como una actitud ante la vida, Ernesto Castro analiza el trap como síntoma cultural de la crisis que ha atravesado este país durante la última década. Feminismo, lucha de clases, apropiacionismo cultural, ironía, nuevos medios de comunicación o el amor bajo el capitalismo tardío: todos estos temas son abordados en este libro. ...



Editorial	ERRATA NATURAE
Materia	ENSAYOS
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417800116
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	140x215x15 mm.
Peso	585
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/11/2019

Títulos relacionados



BUFALOS DE
BROKEN HEART
O'BRIEN, DAN



ATLAS DE LAS
CONSTELACIONES
HISLOP, SUSANNA



PENSAMIENTOS
PARA MI MISMO
MARCO AURELIO



FILOSOFO-PERRO
FRENTE AL SABIO
PLATÓN
MARCHAND, YAN