

STALINGRADO

Vasili Grossman
Stalingrado

Traducción del ruso de Andrei Kozinets



GROSSMAN, VASILI

SINOPSIS

Vasili Grossman quiso dejar constancia de todo lo que había vivido durante la Segunda Guerra Mundial, la muerte de su madre y de su hijastro y su experiencia como corresponsal de guerra, en un ambicioso ciclo novelístico en dos partes. La primera, iniciada en 1943 y publicada en 1952 con el título *Por una causa justa*, se tenía que titular *Stalingrado*. La segunda, escrita a partir de 1949, con los mismos protagonistas, sería *Vida y destino*. De las dos, *Vida y destino* es un clásico leído por miles de lectores en todo el mundo. La primera, en cambio, ha sido considerada como una novela de menor rango. Es más, Efim Etkind y Simon Markish, dos de las personas que más hicieron por salvar el manuscrito de *Vida y destino*, publicándolo por primera vez en Occidente en 1980, en el prólogo a dicha edición, afirmaban que *Por una causa justa* 'pudo haber ganado un merecido Premio Stalin, porque rebosaba amor por el régimen socialista...'. +Pudo Grossman escribir dos novelas tan desiguales a pesar de concebirlas como un todo y redactarlas una tras otra? La presente edición responde a esta pregunta. Aparte de devolver a la novela el título que para ella quería Grossman, *Stalingrado*, por primera vez la reconstruye con los más de cien fragmentos, algunos de un par de frases, otros de párrafos y páginas enteras, que la censura soviética obligó a suprimir. Con ello, la novela se enriquece y se llena de matices, hasta convertirse en una obra distinta de la que se había podido leer. Ahora, como afirma *The Economist*, 'igual que *Vida y destino*, la nueva *Stalingrado* es una obra maestra'. ...



Editorial	GALAXIA GUTENBERG
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788418218484
Status	Disponible
Páginas	1200
Tamaño	145xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	27,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	07/10/2020

Títulos relacionados



ENTUSIASMO
D'ORS, PABLO



FURIA DE LAS
IMAGENES, LA
FONTCUBERTA,
JOAN



SENSIBILIDAD E
INTELIGENCIA EN
EL MUNDO
VEGETAL
MANCUSO, STEFANO
Y VITTOLA,
ALESSANDRA



RAZON ESTETICA,
LA
MAILLARD, CHANTAL