

MAL CAMINO, EL



SANTIAGO, MIKEL

SINOPSIS

Tras convertirse en un fenómeno internacional con *La última noche en Tremore Beach*, Mikel Santiago se consagra definitivamente como un maestro de la intriga con su segunda novela, aún más adictiva y llena de suspense que la anterior. Una carretera rural del sur de Francia, un hombre surge de la oscuridad y desencadena una serie de extraños acontecimientos, convirtiendo en una pesadilla las vidas del escritor Bert Amandale y su amigo Chucks Basil, una estrella de rock en horas bajas. Santiago se sirve de un escenario idílico e inquietante, en el corazón de la Provenza, para atraparnos en una historia que se lee compulsivamente y en la que late, de fondo, el destino de unos personajes marcados por sus errores. Reseñas: ½ Lanzaos a leer a Mikel Santiago como si no hubiera un mañana. +Marga Nelken, *El Mundo* ½ Santiago toma de Patricia Highsmith el gusto por los personajes cargados de culpabilidad, los crímenes ocultos y su relación con la violencia. +Juan Carlos Galindo, *El País* ½ No todos los días se cruza uno con un autor al que se emparenta por activa y por pasiva con Stephen King, por lo que, cuando aparece, no hay más remedio que hacerle caso. +David Morán, *Abc* ½ Decía Hitchcock que no se logra mantener en tensión al espectador ni crear suspense sin emociones. Sabios consejos que sigue Mikel Santiago. +Lluís Fernández, *La Razón* ...



Editorial	B DE BOLSILLO
Materia	<Genérica>
Colección	Sin coleccion
EAN	9788490703007
Status	Disponible
Páginas	432
Tamaño	143xx25 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Español

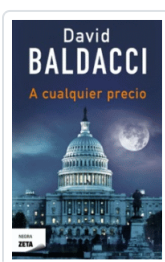
Títulos relacionados



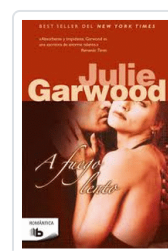
QUE HARIA MAQUIAVELO?
BING, STANLEY



A CONTRARRELOJ
ESPARZA, LAURA



A CUALQUIER PRECIO
BALDACCI, DAVID



A FUEGO LENTO
GARWOOD, JULIE