

ARDEN LAS REDES



SOTO IVARS, JUAN

SINOPSIS

El clima de irritación constante y masiva en las redes sociales ha generado un nuevo tipo de censura que aplica sus prohibiciones de manera orgánica, imprevisible y caótica. Los usuarios participamos de todas las polémicas empujados por la sed del reconocimiento, mareados por la sobreinformación y confundidos por el relativismo de la verdad, mientras que determinadas voces desaparecen por miedo a la humillación. Las redes sociales nos han llevado a un nuevo mundo en el que vivimos cercados por las opiniones ajenas. Lo que parecía la conquista total de la libertad de expresión ha hecho que una parte de la ciudadanía se revuelva, incómoda. Grupos de presión organizados en las redes - católicos, feministas, activistas de izquierdas y derechas- han empezado a perseguir lo que consideran $\frac{1}{2}$ excesos+ intolerables mediante el linchamiento digital, las peticiones de boicot y las recogidas de firmas. La justicia se ha democratizado y la silenciosa mayoría ha encontrado una voz despiadada que hace de la deshonra una nueva forma de control social, donde la libertad de expresión no necesita leyes, funcionarios ni estado represor. A través de casos reales de linchamiento como los de Justine Sacco, Guillermo Zapata o Jorge Cremades, este libro, a la vez honesto y perturbador, disecciona el clima censor de nuestro tiempo, mostrándonos la realidad en la que vivimos enfrascados y el terrorífico papel que desempeñamos todos. ...



Editorial	DEBATE
Materia	ENSAYO ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788499927527
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	153x0x21 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/03/2017

Títulos relacionados



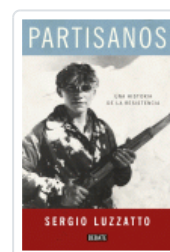
FINAL DE LA GUERRA, EL
PRESTON, PAUL



DESMORONAMIENTO, EL
PACKER, GEORGE



INVENCIÓN DE CAIN, LA
AZUA, FELIX DE



PARTISANOS
LUZZATTO, SERGIO