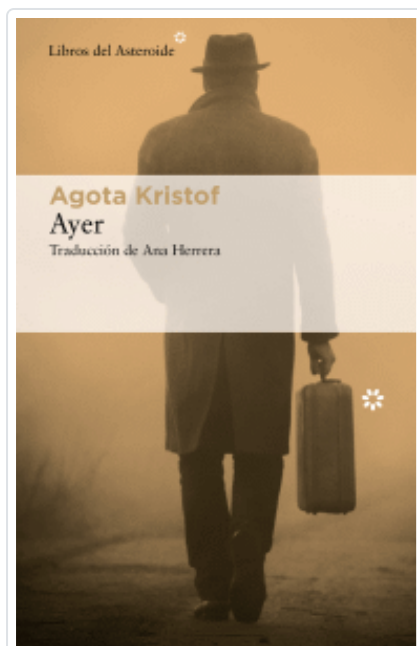


AYER



KRISTOF, AGOTA

SINOPSIS

Una inolvidable novela de Agota Kristof, la autora de la trilogía Claus y Lucas. Sándor Lester, exiliado en una fría ciudad europea, lleva una vida solitaria y monótona. Inmerso en una rutina alienante en la fábrica de relojes donde trabaja, pasa sus ratos libres escribiendo, frecuentando a gente en su misma situación o en compañía de Yolande, una mujer a la que no ama. Un día conoce a Line, una nueva empleada de la fábrica que procede de su mismo país. Aunque está casada y tiene una hija de corta edad, Sándor se enamorará de la recién llegada y entre los dos surgirá un vínculo tan íntimo y esencial como doloroso y destructivo. Al igual que su famosa trilogía Claus y Lucas, esta novela contiene ecos de la propia biografía de Agota Kristof, escritora húngara refugiada en Suiza. En ella utiliza una prosa perfectamente depurada, precisa y despersonalizada con la que crea una penetrante y perturbadora atmósfera para retratar las miserias y crueldades del mundo contemporáneo. Lúcida e impactante, *Ayer* es sin duda una de las mejores obras de la autora. ½La novela es el encuentro de la biografía que Agota Kristof sintetizó en *La analfabeta* y el estado de ánimo que parece emanar de Claus y Lucas. Y es además, por encima de todo, el libro más poético de la autora. Probablemente el más personal e imprescindible.+ Lolita Bosch (*Letras Libres*) ½En su escritura asoma la molécula dolorosa de quienes han padecido demasiado sin hacer bandera del daño.+ Antonio Lucas (*El Mundo*) ½En el mundo de Kristof (...) hay una intensidad espiritual que sorprende entre el descreimiento y la desesperanza.+ Isabel Núñez (*La Vanguardia*) ...

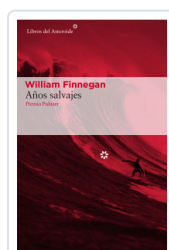


Editorial	LIBROS DEL ASTEROIDE
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417977825
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	125xx8 mm.
Peso	145
Precio (Imp. inc.)	16,95€
Idioma	Español

Títulos relacionados



TIEMPO REGALADO
KÖHLER, ANDREA



AÑOS SALVAJES
FINNEGAN, WILLIAM



PRIMERA MANO QUE SOSTUVO LA MIA, LA
OFARRELL, MAGGIE



DEBUT EN LA VIDA, UN
BROOKNER, ANITA