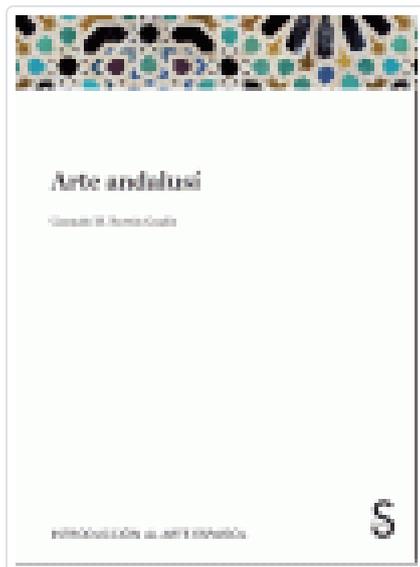


ARTE ANDALUSI



BORRAS GUALIS, GONZALO

SINOPSIS

ALANDALUS es el nombre que reciben los territorios de la península ibérica [según las fuentes árabes también al-Andalus y Al-Andalus] que estuvieron bajo el dominio del Islam entre los años 711 y 1492. De él derivó la palabra 'andalusí' para denominar a la cultura en general y al arte en particular, consolidando de este modo el término 'arte andalusí' dentro del uso académico y científico donde constituyen un fascinante capítulo del arte Islámico de Occidente. Historiadores del arte, arqueólogos, arquitectos y filólogos conforman una enriquecedora interdisciplinariedad en los estudios actuales sobre el arte andalusí donde se conjugan el análisis y la caracterización de los elementos artísticos, los resultados de las excavaciones arqueológicas y de los levantamientos planimétricos junto con la información procedente de las fuentes árabes. Por ello, también resulta cada vez más dificultoso ofrecer unos contenidos de carácter general que se adecuen al estado actual de los conocimientos acerca de esta materia, de este modo, el apoyo bibliográfico en este Manual de Arte Andalusí ha sido imprescindible para que Gonzalo M. Borrás Gualis haya podido abarcar y conjugar en este libro la gran variedad de estudios sobre el arte cordobés -emiral y califal-, taifal, almorávide y mardanisí, almohade y hudí, y nazarí o granadino. El resultado de este trabajo es una obra clara y documentada, al alcance de cualquier deseoso de conocer el significado cultural y disfrutar a la vez de esta fascinante manifestación artística ...

	
Editorial	SILEX EDICIONES
Materia	ARTE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788477378815
Status	Disponible
Páginas	167
Tamaño	170xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/12/2014

Títulos relacionados



CONFLICTO EN ESCENAS
NIETO SORIA, JOSE MANUEL



HISTORIA UNIVERSAL (2ª ED)
GARCIA HERNAN, DAVID



VERDADERA HISTORIA DEL ASEDIO NAPOLEONICO DE CADIZ 1810/1812
MORENO ALONSO, MANUEL



MAS ESTADO Y MAS MERCADO. ABSOLUTISMO Y ECONOMIA EN LA ...
PEREZ SARRION, GUILLERMO