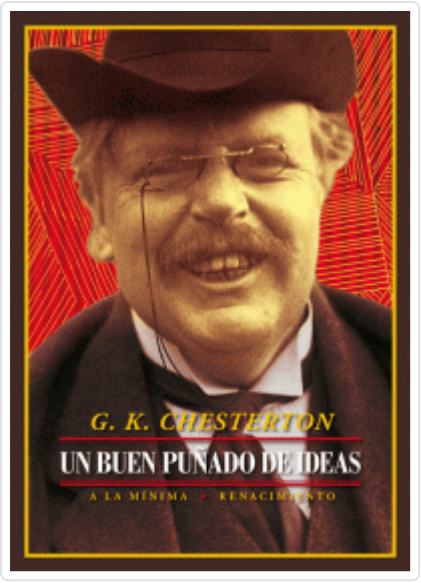
BUEN PUÑADO DE IDEAS



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417550226
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	150x210x27 mm.
Peso	686
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Idioma	Español

CHESTERTON, GILBERT KEITH

SINOPSIS

Gilbert Keith Chesterton nació en Londres en 1874 y murió en Beaconsfield en 1936. Poeta, narrador y ensayista, fue un pensador original e ingenioso, cuyas obras están trufadas de sentencias, máximas y aforismos. Mantuvo fogosas polémicas con Bernard Shaw, H. G. Wells y Rudyard Kipling, que hicieron las delicias de los lectores. Su obra literaria fue muy leída y sigue siendo traducida a todos los idiomas. Sus novelas son excelentes, en particular El hombre que fue Jueves (1908) y La taberna errante (1914). Abordó el género biográfico con particular viveza en obras como Robert Browning, Charles Dickens, George Bernard Shaw, William Blake y Robert Louis Stevenson. Sus ensayos son ingeniosos y con frecuencia profundos. Sus narraciones detectivescas del Padre Brown no desmerecen respecto a las de Conan Doyle, precursor del género. Jorge Luis Borges dijo que ½la obra de Chesterton es vastísima y no encierra una sola página que no ofrezca una felicidad+ y añadió que ½quizá ningún escritor me haya deparado tantas horas felices como Chesterton+. Los editores de este volumen han espigado con esmero, página a página y libro a libro, un buen puñado de agudezas, que confiamos en que hagan las delicias también de los lectores españoles. M.N. Gilbert Keith Chesterton. Periodista, novelista, poeta, dramaturgo y crítico literario, es uno de los autores modernos más frecuentemente citados con obras maestras como Ortodoxia, Charles Dickens, El Napoleón de Notting Hill, Santo Tomás de Aquino o San Francisco de Asís. En el catálogo de Ediciones Espuela de Plata y Renacimiento pueden encontrarse una buena parte, además de una muy buena representación, de la obra de Chesterton. Entre ediciones de rescate, nuevas traducciones y libro inéditos en español, sumamos ya más de veinte títulos, entre los que destacan los siguientes: William Blake (2007, 2010, 2017), El color de España y otros ensayos (2007, 2009, 2017), Lectura y locura y otros ensayos imprescindibles (2008), Lo que vi en América (2009), Robert Browning (2010), Chaucer (2010), El hombre que...

Títulos relacionados

ARTE DE CONTAR CUENTOS A LOS NIÑOS EL
FORTUN, ELENA

AVIVAR EL FUEGO
SAURA, AURORA

CELIA EN LA REVOLUCION
FORTUN, ELENA