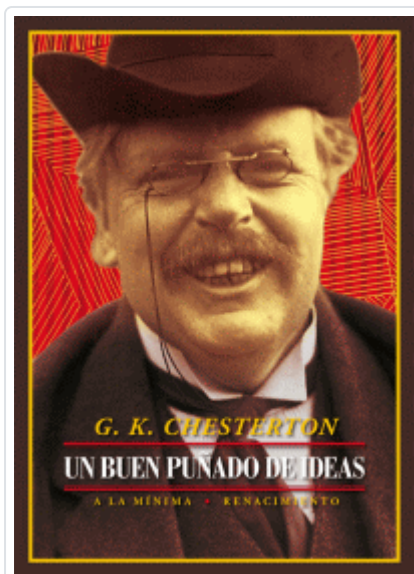


BUEN PUÑADO DE IDEAS



CHESTERTON, GILBERT KEITH

SINOPSIS

Gilbert Keith Chesterton nació en Londres en 1874 y murió en Beaconsfield en 1936. Poeta, narrador y ensayista, fue un pensador original e ingenioso, cuyas obras están trufadas de sentencias, máximas y aforismos. Mantuvo fogosas polémicas con Bernard Shaw, H. G. Wells y Rudyard Kipling, que hicieron las delicias de los lectores. Su obra literaria fue muy leída y sigue siendo traducida a todos los idiomas. Sus novelas son excelentes, en particular *El hombre que fue Jueves* (1908) y *La taberna errante* (1914). Abordó el género biográfico con particular viveza en obras como *Robert Browning*, *Charles Dickens*, *George Bernard Shaw*, *William Blake* y *Robert Louis Stevenson*. Sus ensayos son ingeniosos y con frecuencia profundos. Sus narraciones detectivescas del Padre Brown no desmerecen respecto a las de Conan Doyle, precursor del género. Jorge Luis Borges dijo que $\frac{1}{2}$ la obra de Chesterton es vastísima y no encierra una sola página que no ofrezca una felicidad+ y añadió que $\frac{1}{2}$ quizá ningún escritor me haya deparado tantas horas felices como Chesterton+. Los editores de este volumen han espigado con esmero, página a página y libro a libro, un buen puñado de agudezas, que confiamos en que hagan las delicias también de los lectores españoles. M.N. Gilbert Keith Chesterton. Periodista, novelista, poeta, dramaturgo y crítico literario, es uno de los autores modernos más frecuentemente citados con obras maestras como *Ortodoxia*, *Charles Dickens*, *El Napoleón de Notting Hill*, *Santo Tomás de Aquino* o *San Francisco de Asís*. En el catálogo de Ediciones Espuela de Plata y Renacimiento pueden encontrarse una buena parte, además de una muy buena representación, de la obra de Chesterton. Entre ediciones de rescate, nuevas traducciones y libro inéditos en español, sumamos ya más de veinte títulos, entre los que destacan los siguientes: *William Blake* (2007, 2010, 2017), *El color de España* y otros ensayos (2007, 2009, 2017), *Lectura y locura* y otros ensayos imprescindibles (2008), *Lo que vi en América* (2009), *Robert Browning* (2010), *Chaucer* (2010), *El hombre que...*



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417550226
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	150x210x27 mm.
Peso	686
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Idioma	Español

Títulos relacionados



ARTE DE CONTAR CUENTOS A
LOS NIÑOS EL
FORTUN, ELENA



AVIVAR EL FUEGO
SAURA, AURORA



CELIA EN LA REVOLUCION
FORTUN, ELENA