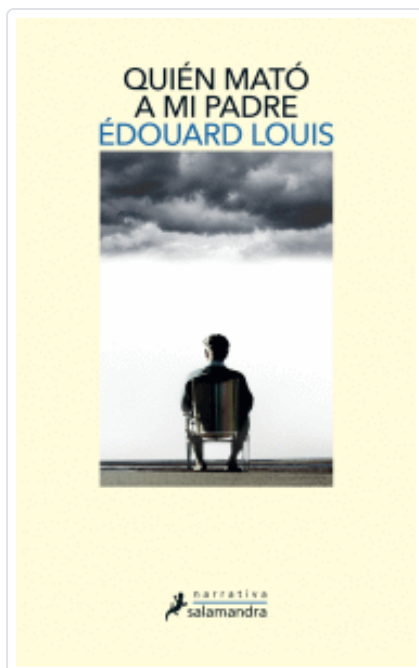


# QUIEN MATO A MI PADRE



**LOUIS, EDOUARD**

## SINOPSIS

Un repaso a la historia política francesa de los últimos años. Otra novela dura, crítica y demoledora de Edouard Louis. Consolidado como el nuevo enfant terrible de las letras francesas gracias al impacto de obras tan singulares como Para acabar con Eddy Bellegueule e Historia de la violencia, dos libros de tintes marcadamente autobiográficos que anticipaban la irrupción de la ultraderecha en Francia y sus nefastas consecuencias, Edouard Louis vuelve a la carga con un j'accuse tan breve como demoledor acerca de las desigualdades sociales del país, que es, a la vez y sobre todo, un ejercicio de reconciliación muy emotivo con su padre moribundo. Grito airado contra el abandono y el desprecio de los políticos hacia las clases trabajadoras más desfavorecidas, este libro combina retazos íntimos de una tormentosa relación paternofiliial fracturada por la vergüenza, la pobreza y la homofobia, con mordaces y específicas denuncias de los salvajes recortes impulsados por los sucesivos gobiernos de Chirac, Sarkozy, Hollande y Macron, a los que el autor acusa, como mínimo, de homicidio complaciente. Exito fulminante de ventas y de crítica, llevado a los escenarios con enorme repercusión, traducido a numerosos idiomas y rodeado de una gran expectación mediática por su carga de profundidad contra los poderes públicos, este lacerante testimonio personal se ha convertido en un texto de referencia para quienes, como los ½chalecos amarillos+, no quieren pertenecer a esa categoría de seres humanos a los que, como al padre de Louis, ½la política tiene reservada una muerte prematura+. La crítica ha dicho... ½Un libro rabioso y desgarrador en el que el perdón va de la mano de una intención abiertamente política.+ Le Parisien ½Una obra tan breve como un fogonazo, con el enigmático título de una novela negra, que aúna los dos temas preferidos del autor, biografía y política, en este caso a través de una declaración de amor hasta ahora inédita. [...] Una oda conmovedora.+ Télérama ½Te impresiona de inmediato. Edouard Louis escribe bien y describe bi...



Editorial	SALAMANDRA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788498389609
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	128xx13 mm.
Peso	140
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	06/09/2019

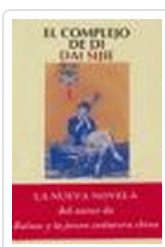
## Títulos relacionados



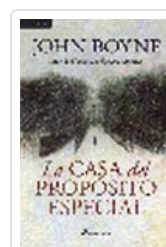
CORALINE  
GAIMAN, NEIL



CORALINE  
GAIMAN, NEIL



COMPLEJO DE DI  
SIJIE, DAI



CASA DEL  
PROPOSITO  
ESPECIAL  
BOYNE