

# PASAJERO, EL



## BOSCHWITZ, ULRICH ALEXANDER

### SINOPSIS

Alemania, 1938. El comerciante Otto Silbermann es un miembro respetado de la sociedad. Es, también, judío. Tras la Noche de los Cristales Rotos, comprueba que muchos de sus amigos y familiares han sido detenidos o han desaparecido. Solo, sin nadie a quien recurrir, consciente de ser el blanco perfecto del odio, procura hacerse invisible. Aferrado a un maletín con el poco dinero que ha logrado salvar, toma un tren tras otro, tratando de hallar la manera de huir de Alemania y fugarse al extranjero. Novela autobiográfica de Ulrich Alexander Boschwitz, el manuscrito de El pasajero pasó décadas desapercibido en el Archivo del Exilio de la Biblioteca Nacional de Alemania, hasta ser descubierto y publicado recientemente en ese país, convirtiéndose en un verdadero acontecimiento literario. ...

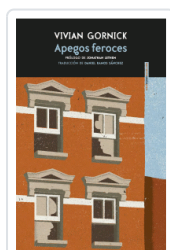


Editorial	EDITORIAL SEXTO PISO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417517120
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	150x230x15 mm.
Peso	395
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español

### Títulos relacionados



DEL COLOR DE LA LECHE  
LEYSHON, NELL



APEGOS FEROCES  
GORNICK, VIVIAN



CHE. UNA VIDA REVOLUCIONARIA  
ANDERSON, JON LEE



NIETZSCHE  
LE ROY, MAXIMILIEN / ONFRAY, MICHEL / LE