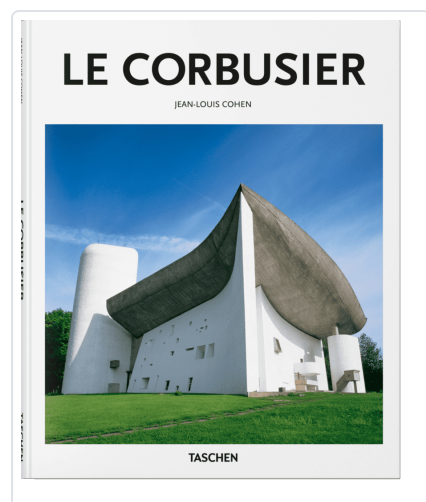


CORBUSIER, LE (ING)



COHEN, JEAN LOUIS

SINOPSIS

Le Corbusier, cuyo nombre real era Charles-Édouard Jeanneret (1887-1965), se considera el arquitecto más influyente del siglo XX. Desde segundas residencias exclusivas hasta bloques de viviendas sociales, sus ideas, diseños y escritos rompedores presentaban una reinención a gran escala no solo de proyectos individuales, sino de conceptos de vida moderna.

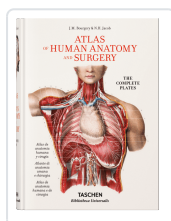
La obra de Le Corbusier evolucionó de manera muy marcada con el paso de los años, de las primeras casas de su Suiza natal a las deslumbrantes segundas residencias blancas y puristas, pasando por síntesis dinámicas de arte y arquitectura como la capilla de Ronchamp y los edificios oficiales de la ciudad india de Chandigarh. Toda su carrera se distinguió por su habilidad para combinar aspiraciones funcionalistas con un marcado sentido del expresionismo, así como por su conocimiento más amplio y empático de la planificación urbanística, que le llevaría a ser miembro fundador del Congrès International d'Architecture Moderne (CIAM), que abogó por la «arquitectura como arte social».

Este libro presenta algunos de los proyectos más emblemáticos de Le Corbusier para conocer al arquitecto, pensador y pionero moderno que, aun en sus proyectos sin materializar, generó polémica y ofreció material de inspiración a las generaciones venideras....

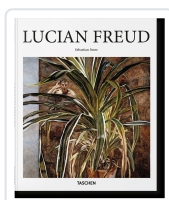


Editorial	TASCHEN
	[AMK] ARQUITECTURA:
Materia	EDIFICIOS RESIDENCIALES, VIVIENDAS
EAN	9783836560351
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	260x210x14 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/09/2015

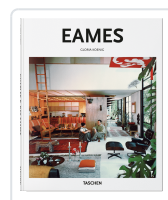
Títulos relacionados



BOURGIER (ESP/ITA/POR)
Henri Sick



FREUD (TD)
SMEE, SEBASTIAN



EAMES
KOENIG, GLORIA