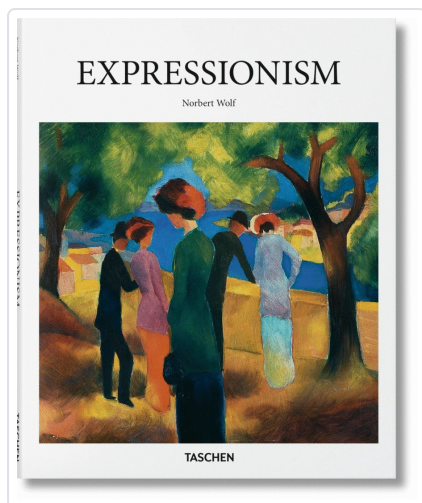


EXPRESSIONISM



Wolf, Norbert

SINOPSIS

Los ángulos agudos, las formas extrañas, los colores llamativos y las perspectivas distorsionadas son los elementos definidores clásicos del expresionismo, el movimiento del siglo XX que priorizó la emoción frente a la realidad objetiva. Pese a tener una presencia más destacada en Alemania y Austria, el movimiento floreció en todo el mundo y hoy se considera uno de los periodos artísticos más influyentes en la historia del arte.

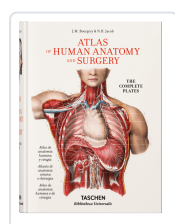
Con Die Brücke (El puente) y Der Blaue Reiter (El caballero azul) como grupos destacados y figuras clave como Wassily Kandinsky, Egon Schiele y Emil Nolde, los expresionistas desdeñaron el impresionismo, al cual acusaron de haber «reducido al hombre a la posición de grabador del mundo exterior», y optaron por retratar, en su lugar, la experiencia pura y visceral de la vida plasmando las emociones que generaba y no lo que se veía en la superficie. Sus pinturas rebosan fuerza emotiva, que transmiten, en concreto, a través de paletas de colores intensos y no naturalistas, pinceladas vagas y texturas densas.

Este libro introductorio, cuyo foco de atención son las tendencias estilísticas del grupo, sus influencias y sus figuras más destacadas, explora el abanico de sensaciones, ideas y emociones de los expresionistas y su búsqueda constante de una autenticidad profunda....

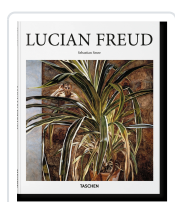


Editorial	TASCHEN
Materia	[AFC] PINTURA, TÉCNICA DE PINTURA
EAN	9783836505284
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	260x210x15 mm.
Peso	629
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español

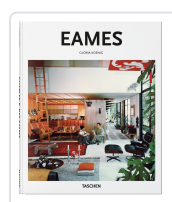
Títulos relacionados



BOURGERY
(ESP/ITA/POR)
Henri Sick



FREUD (TD)
SMEE, SEBASTIAN



EAMES
KOENIG, GLORIA



CORBUSIER, LE
(ING)
COHEN, JEAN LOUIS