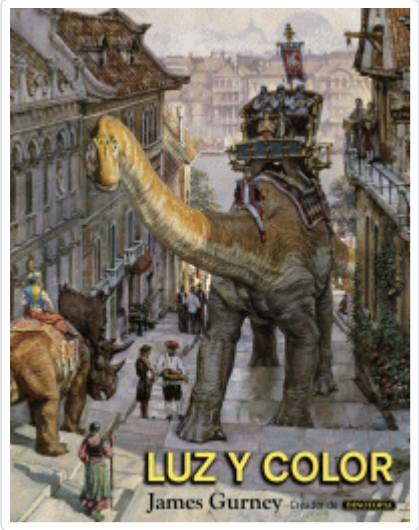
LUZ Y COLOR



GURNEY, JAMES

SINOPSIS

Existen dos herramientas fundamentales en la vida y la obsesión de cualquier artista: la luz y el color. Este libro no pretende ofrecer solo recetas sobre cómo mezclar los colores ni se limita a describir las técnicas de iluminación. Este libro, eso sí, contesta las preguntas más frecuentes que se hacen los artistas: +Qué pasa con los colores del cielo durante la puesta de sol?, +cómo varían los colores según la distancia?, +cómo conseguimos que una forma parezca tridimensional? Una obra escrita pensando en profesionales del arte de todos los tipos, aquellos interesados en el enfoque realista tradicional y también para los que sienten curiosidad por las estructuras y misterios del mundo visual. Su autor, James Gurney, recurre a su experiencia como pintor al aire libre e ilustrador científico, y comparte rigurosa y abundante información sobre herramientas tan importantes. Manual para artistas tradicionales y digitales de cualquier nivel, esta guía viene a llenar el gran vacío que hay entre la teoría abstracta y el conocimiento práctico. Ya trabaje con pinturas o con píxeles, ya use la realidad o la imaginación, da lo mismo, en ambos casos esta será una de sus inevitables referencias sobre la esencia y los fundamentos de la luz y el color. ...

Editorial	COMERCIAL GRUPO ANAYA
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788441536722
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	210x270x17 mm.
Peso	998
Precio (Imp. inc.)	29,95€
Idioma	Español

Títulos relacionados

CUENTOS DE PRIMAVERA
SOLOTAREFF, GREGOIRE

BON PROFIT! / PER MOLTS ANYS! SOPA DE LLIBRES
MARTI I POL, MIQUEL

DICCIONARIO DE LOS SERES MITICOS GALLEGOS
CUBA, XOAN R./MIRANDA, XOSE/REIGOSA, ANT

ALEJANDRO MAGNO
JOLY, DOMINIQUE