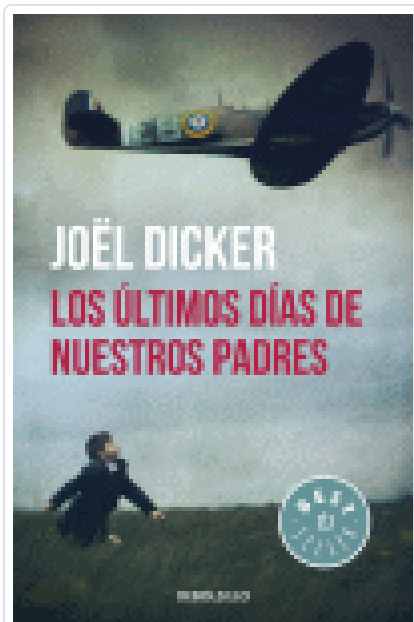


# ULTIMOS DIAS DE NUESTROS PADRES,1149/1



**DICKER, JOEL**

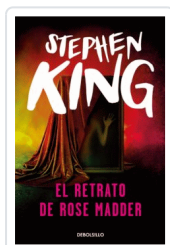
## SINOPSIS

La primera novela del 1/2fenómeno planetario+ (Babelia) Joël Dicker, 1/2el suizo que resucita las librerías+ (El País Semanal), el 1/2irritante niño prodigio literario+ (The New York Times), ganadora del Premio de los Escritores Ginebrinos.En 1940 Winston Churchill tiene una idea que cambiará el curso de la guerra: crear una nueva sección de los servicios secretos, el Special Operations Executive (SOE), para llevar a cabo acciones de sabotaje desde el interior de las líneas enemigas. Unos meses más tarde, el joven Paul-Emile deja París rumbo a Londres con la esperanza de unirse a la Resistencia. El SOE no tarda en llamarlo a sus filas, junto a un grupo de jóvenes compañeros. Tras un entrenamiento brutal, los pocos elegidos conocerán el amor, el miedo y la amistad, y serán enviados en misión a la Francia ocupada. Pero el contraespionaje alemán ya ha sido alertado.Un jovencísimo Joël Dicker, que luego deslumbrará a más de dos millones de lectores con La verdad sobre el caso Harry Quebert, aborda un hecho de la Segunda Guerra Mundial que fue mantenido en secreto durante años, y demuestra, en esta novela ganadora del Premio de los Escritores Ginebrinos, su talento para crear una historia y unos personajes inolvidables.Reseña: 1/2Una lectura envolvente. Dicker no solo demuestra conocer a fondo el tema sino que se compromete con los personajes, se vuelve lírico. Transmite con fuerza el poder reconfortante de ese "nosotros" que surge en las horas críticas de la historia.+Emmanuel Ghegig, Le TempsReseñas a La verdad sobre el caso Harry Quebert:1/2Como si Norman Mailer hubiera sido acusado de asesinato y Truman Capote hubiera colaborado para contarlo todo... Pero sospecho que Dicker es más divertido.+Chelsea Cain, The New York Times1/2Estamos ante el gran thriller que todo el mundo esperaba desde Millenium de Larsson, ante una voz napoleónica, que no escribe, boxea... Una novela que no es una novela, es una batalla. Como todo gran libro que se precie.+Laura Fernández, El Cultural de El Mundo1/2Llega el fenómeno Dicker... El sucesor de Stieg Larsson y ...

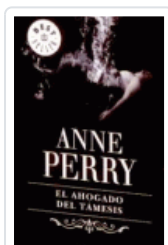


|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Editorial            | DEBOLSILLO    |
| Materia              | NARRATIVA     |
| Colección            | SIN COLECCION |
| EAN                  | 9788466329880 |
| Status               | Disponible    |
| Páginas              | 464           |
| Tamaño               | 125x0x27 mm.  |
| Peso                 | 324           |
| Precio (Imp. inc.)   | 12,95€        |
| Idioma               | Español       |
| Fecha de lanzamiento | 01/02/2016    |

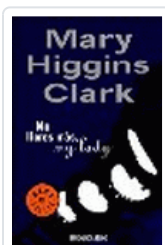
## Títulos relacionados



RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK



LARGA MARCHA, LA 102/19 KING, STEPHEN