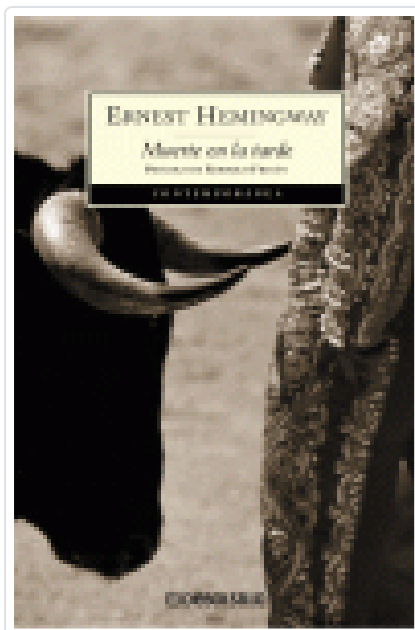


# MUERTE EN LA TARDE (CONTEMPORANEA 361/5)



## HEMINGWAY, ERNEST

### SINOPSIS

En 1927, Hemingway publicó Fiesta, y con ella inició una serie de novelas-reportaje relacionadas con su fascinación por el mundo de los toros. A ella siguió Muerte en la tarde (1932) que es, además de una descripción técnica y minuciosa de una corrida vista desde ojos de un profano, un ensayo profundo y sin concesiones sobre el arte del riesgo y la estrecha relación entre vida y crueldad con el que Hemingway regresa, una vez más, al tema que cohesiona su obra: el sentimiento trágico de la vida y el instinto de autodestrucción. ½Solo su obsesión por la muerte nos explica su afición casi mística a lo taurino.+ JOSE LUIS CASTILLO-PUCHE ...

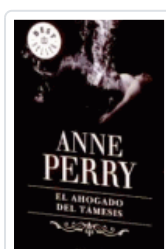


Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788497935784
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	328
Tamaño	125x0x17 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Idioma	Español

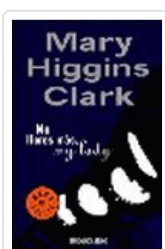
### Títulos relacionados



RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK



LARGA MARCHA, LA 102/19 KING, STEPHEN