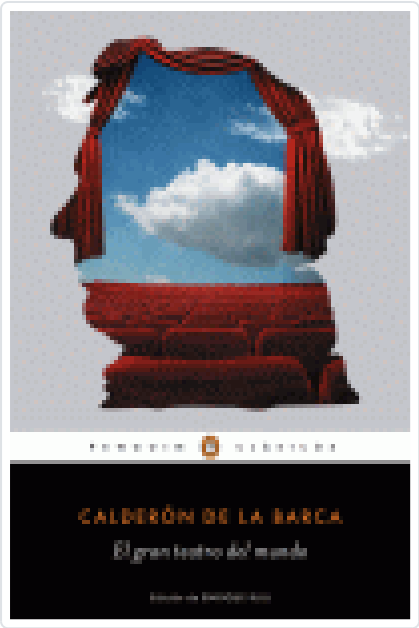
GRAN TEATRO DEL MUNDO, EL



CALDERON DE LA BARCA,PEDRO

SINOPSIS

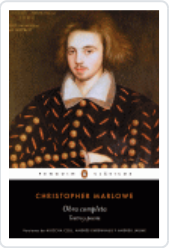
Los mejores libros jamás escritos Edición de Enrique Rull, profesor de Literatura Española en la UNED El gran teatro del mundo demuestra la pericia del autor en géneros tan diferentes como el auto sacramental, la comedia filosófica o el drama de honor. Traducido y representado innumerables veces, en todo tiempo y lugar, este auto sacramental ha superado los condicionamientos estéticos de la época en que fue escrito para extender con fuerza un mensaje ya conocido desde los clásicos latinos: la vida no es más que una mera representación en la que nuestro papel está determinado y dura tan poco como ésta, y en la que lo importante es ½obrar bien+. Esta edición incluye una introducción que contextualiza la obra, un aparato de notas, una cronología y una bibliografía esencial, así como también varias propuestas de discusión y debate en torno a la lectura. Está al cuidado de Enrique Rull, profesor de literatura española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. ½¡Abrase el centro de la tierra, pues que dentro de ella la escena ha de ser!+ ...

Editorial	PENGUIN CLASICOS
Materia	TEATRO
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788491050353
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	125xx14 mm.
Peso	159
Precio (Imp. inc.)	7,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	11/05/2015

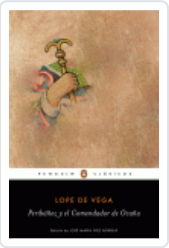
Títulos relacionados

ANTIGONA
SOFOCLES

POESIA (GONGORA)
GONGORA, LUIS DE



OBRA COMPLETA. TEATRO Y POESIA (MARLOWE)
MARLOWE, CHRISTOPHER



PERIBAÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA
LOPE DE VEGA