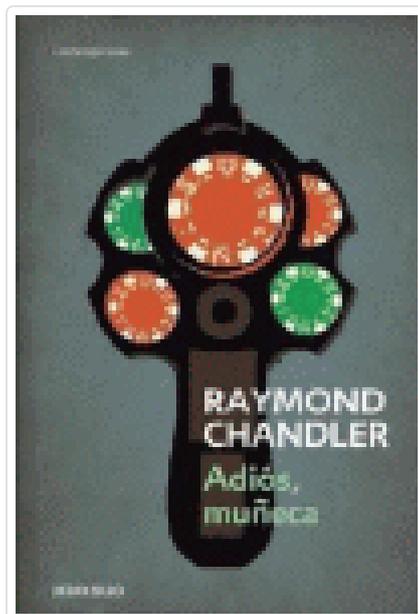


ADIÓS, MUÑECA (CONTEMPORANEA)

CHANDLER, RAYMOND



SINOPSIS

Adiós, muñeca (1940), considerada por muchos la mejor obra de Raymond Chandler, es su segunda novela. El detective Philip Marlowe emprende la búsqueda apasionada de una cantante pelirroja, se ve envuelto en la escena de un crimen y debe desenredar un turbio asunto de deudas de juego. No tardará en descubrir que la costumbre de quienes lo rodean es disparar primero y preguntar después. Esta edición reúne también los tres relatos pulp, publicados en las revistas Black Mask y Dime Detective, que Chandler canibalizó para escribir la novela: ½El hombre que amaba a los perros+ (1936), ½Busquen a la chica+ (1937) y ½El jade del mandarín+ (1937). ½He leído con suma satisfacción Adiós, muñeca ... Es poco habitual encontrar a alguien con el don de contar historias, pero Raymond Chandler lo posee.+ Edmund ...

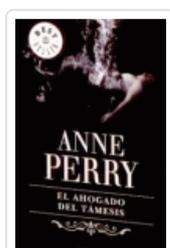


| | |
|----------------------|---------------|
| Editorial | DEBOLSILLO |
| Materia | NARRATIVA |
| Colección | SIN COLECCION |
| EAN | 9788490325742 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Páginas | 472 |
| Tamaño | 125x25 mm. |
| Peso | 1 |
| Precio (Imp. inc.) | 11,95€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 03/09/2013 |

Títulos relacionados



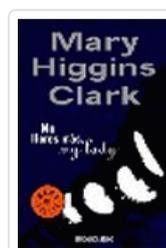
RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



LLAMA Y LA FLOR, LA CISNE 45/1 WOODIWISS



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK