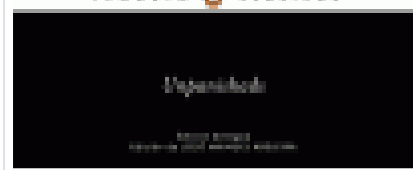


UPANISHADS



ANONIMO

SINOPSIS

Uno de los textos fundacionales de la cultura hindú y puerta de entrada a unas enseñanzas vitales milenarias. $\frac{1}{2}$ Del engaño condúceme a la Verdad. De la oscuridad condúceme a la Luz. De la muerte condúceme a la Inmortalidad. + Los Upanishads representan la etapa final de la tradición de los Vedas, y la enseñanza basada en ellos se conoce como Vedanta ($\frac{1}{2}$ conclusión del Veda+). Datan del 400 a. C. y forman el núcleo de gran parte de la filosofía hindú, en la que reviste una importancia fundamental la ecuación de Atman (Sí mismo) con Brahman (el Espíritu), resuelta en el TAT TVAM ASI ($\frac{1}{2}$ Tú eres Ello+). El volumen presente cuenta con el texto original en sánscrito emparejado con la célebre versión de los fragmentos llevada a cabo por Juan Mascaró -vertida a su vez al español por José Manuel Abeleira, también al cuidado de la edición. Arthur Schopenhauer dijo... $\frac{1}{2}$ La lectura más gratificante y sublime que hay en el mundo: los Upanishads han sido la consolación de mi vida y lo serán de mi muerte. + ...



Editorial	PENGUIN CLASICOS
Materia	CLASICA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788491050698
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	125x0x14 mm.
Peso	212
Precio (Imp. inc.)	11,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	17/11/2015

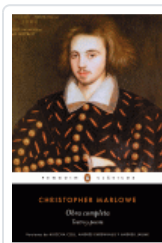
Títulos relacionados



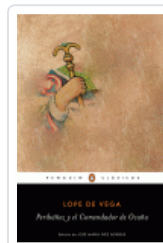
ANTIGONA
SOFOCLES



POESIA
(GONGORA)
GONGORA, LUIS DE



OBRA COMPLETA.
TEATRO Y POESIA
(MARLOWE)
MARLOWE,
CHRISTOPHER



PERIBAÑEZ Y EL
COMENDADOR DE
OCAÑA
LOPE DE VEGA