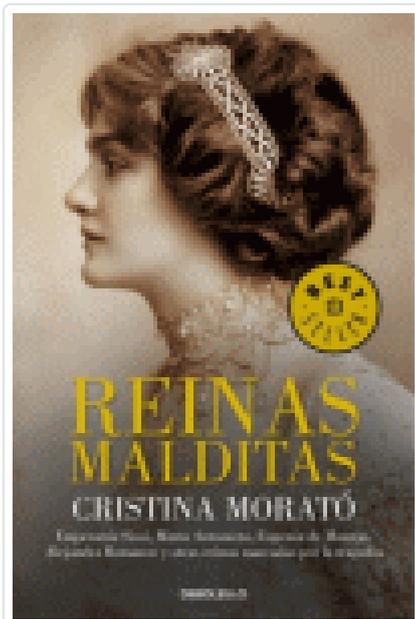


REINAS MALDITAS



Morató, Cristina

SINOPSIS

Las fascinantes vidas de seis reinas marcadas por la tragedia que no pudieron elegir su destino y que dejaron una profunda huella en la Historia. Excéntricas, caprichosas, rebeldes, ambiciosas... Más allá de un mundo de privilegios, riqueza y poder, todas fueron mujeres de carne y hueso obligadas a llevar sobre sus hombros la pesada carga de un imperio. La vida de estas reinas dista mucho de ser un romántico cuento de hadas. Aunque infinidad de películas y novelas nos han mostrado el rostro más amable de su reinado, en general, fueron muy desdichadas. Todas tienen en común la soledad, el desarraigo, la nostalgia, la falta de amor o el sufrimiento por no poder dar un heredero al trono. También comparten la dolorosa pérdida de sus hijos, los fracasos matrimoniales o el sentirse extranjeras en una corte donde no eran bien recibidas. Las suyas no fueron grandes historias de amor porque sus matrimonios eran un «asunto de Estado». Algunas, como Sissi, fueron emperatrices en contra de su voluntad y enfermaron de melancolía; otras, como Cristina de Suecia, escandalizaron con su extravagante comportamiento y sus ansias de libertad. María Antonieta y Alejandra Romanov comparten un trágico final, mientras que la reina Victoria de Inglaterra y Eugenia de Montijo asumieron con extraordinaria dignidad su papel en los momentos más difíciles. A través de los diarios personales y correspondencia familiar, Cristina Morató nos descubre el lado más humano y menos conocido de unas reinas y emperatrices, maltratadas por la historia, que no pudieron elegir su destino. Reseña:

«La corona de Francia es una corona de espinas.»
Eugenia de Montijo, emperatriz de los franceses...

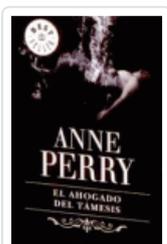


Editorial	DEBOLSILLO
Materia	HISTORIA DEL MUNDO
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788490624081
Status	Disponible
Páginas	560
Tamaño	190x125x36 mm.
Peso	500
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/04/2025

Títulos relacionados



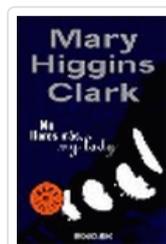
RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6
PERRY, ANNE



LLAMA Y LA FLOR, LA CISNE 45/1
WOODIWISS



NO LLORES MAS MI LADY
HIGGINS, CLARK