

# TAMBOR DE HOJALATA (TRILOGIA DE DANZIG 1) (CONTEMPORANEA)



## GRASS, GUNTER

### SINOPSIS

Una obra cumbre de la literatura contemporánea, la novela emblemática del Premio Nobel Günter Grass. ½Grass escribe con furia, amor, desprecio, sentido de la comedia y de la tragedia... y todo con una conciencia implacable.+John IrvingOskar Matzerath, uno de los personajes literarios más entrañables de nuestro tiempo, es un niño que se resiste a crecer porque la sociedad pequeñoburguesa del nazismo no le gusta. También es un malévolo enano que destroza cristales; un ser vulnerable, enamorado siempre de alguna mujer a la que idealiza; un superdotado obsesionado por el sexo; un ser de pestañas negras y bellas manos y un repulsivo jorobado; un asesino por encima de cualquier moralidad que no vacila en eliminar a quien lo molesta pero consigue crear con su tambor una música arrebatadora.Publicada en 1959, la novela cosechó un éxito inmediato e inauguró la nueva literatura alemana. Medio siglo después, la fascinación que despierta no ha terminado. Lo que antes parecía provocador, pornográfico o blasfemo resulta casi anecdótico, pero quedan el soberbio estilo, la genialidad, la lucidez de su crítica cruel y la irrefrenable imaginación. Oskar Matzerath sigue redoblando y su redoble continúa estremeciendo.Reseñas:½El secreto de Grass radica en el equilibrio precario y único que ha conseguido crear entre su anárquica fuerza imaginativa y su raciocinio artístico superior.+Hans Magnus Enzensberger½Un autor que se ha hecho responsable de forma ejemplar de la credibilidad alemana en el mundo.+Adolf Muschg½Grass escribe como testigo de su época. Su proyecto literario se erige contra el olvido y el silenciamiento del pasado.+Cecilia Dreytmuller½A los catorce y quince años había leído dos veces Grandes esperanzas (Dickens hizo que quisiera ser escritor), pero fue la lectura de El tambor de hojalata, a los diecinueve y los veinte, la que me mostró cómo hacerlo. Fue Günter Grass el que me enseñó que era posible ser un escritor vivo y escribir con toda la emoción y el lenguaje desbordado de Dickens.+John Irving ...

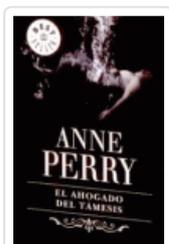


Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788466330725
Status	Disponible
Páginas	680
Tamaño	125xx37 mm.
Peso	514
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/07/2015

### Títulos relacionados



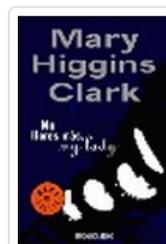
RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



LLAMA Y LA FLOR, LA CISNE 45/1 WOODIWISS



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK