

HAGAKURE. EL CAMINO DEL SAMURAI (CLAVE)



TSUNETOMO, YAMAMOTO

SINOPSIS

Un clásico de la cultura japonesa que ayuda a la introspección y la concentración en nuestro mundo cada vez más frenético. Considerado como una de las fuentes de inspiración de Fernando Alonso, el piloto lo cita frecuentemente en sus intervenciones públicas y redes sociales. ½ Cuando las cosas se hacen despacio, salen mal siete veces de cada diez. El guerrero hace las cosas deprisa. + Hagakure significa ½ a la sombra de las hojas + y es una obra literaria japonesa escrita por Yamamoto Tsunetomo en el siglo XVIII. Su intención era transmitir a las generaciones venideras las reglas del bushido, es decir, el código guerrero de los samuráis. Se trata de un breviario, un compendio de anécdotas y reflexiones de temática variada y sin un orden preestablecido, hecho con la intención de transmitir introspección y conocimiento filosófico al tiempo que promueve el espíritu del bushido. El texto solo iba dirigido a los guerreros y se mantuvo en secreto durante muchos años. Posteriormente llegó a convertirse en un clásico de la cultura japonesa. Con una esencia que se contrapone al materialismo imperante en nuestra sociedad, este texto ha alcanzado gran notoriedad en nuestros días y ha llegado a convertirse en libro de cabecera de personajes tan admirados como Fernando Alonso, que ha llegado a tatuarse un samurái en su espalda. ½ + Yo, en una palabra? +, respondía recientemente en una entrevista: ½ Guerrero. [El samurái] es una manera de recordarme quién soy, de dónde vengo y la fuerza que tengo que tener cada día. + Fernando Alonso ha dicho... ½ Cierro el libro, respiro 7 veces y me voy a dormir. + ...

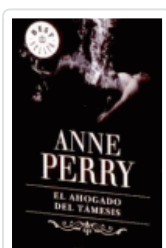


Editorial	DEBOLSILLO
Materia	MEDITACION
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788490629154
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	125xx16 mm.
Peso	184
Precio (Imp. inc.)	10,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/09/2015

Títulos relacionados



RETRATO DE
ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL
TAMESIS, EL BEST
306/6
PERRY, ANNE



LLAMA Y LA FLOR,
LA CISNE 45/1
WOODIWISS



NO LLORES MAS
MI LADY
HIGGINS, CLARK