

MARVEL COMICS LIBRARY. SPIDER-MAN. VOL. 1. 1962-1964



MANDEL, DAVID / MACCHIO, RALPH

SINOPSIS

Cuando Stan Lee lanzó la idea de Spider-Man en 1962, su jefe le puso todo tipo de objeciones: la gente odia a las arañas; los adolescentes no son personajes principales, solo compañeros; un héroe debía ser glamuroso, no un perdedor sin amigos. Pero Stan insistió y Martin Goodman accedió a darle una oportunidad a su insólito héroe en Amazing Fantasy, cuya cancelación ya estaba programada. Con Spider-Man en la portada, el n.º 15 alcanzó ese año el primer lugar de la lista de los más vendidos de Marvel, y el resto es historia. Amazing Spider-Man, que se publicó por primera vez siete meses después, rompió el molde de los cómics. Peter Parker vivía en el poco elegante Queens, no tenía un céntimo en el bolsillo, siempre estaba preocupado por su tía May, tenía mala suerte en el amor, y su jefe, el editor del Daily Bugle J. Jonah Jameson, se dirigía a él a gritos. Spider-Man tenía el ingenio y la confianza que le faltaba a Parker, pero aprender a usar sus poderes no fue una tarea fácil. A menudo se encontró al borde de la derrota frente a la galería de enemigos clásicos que debutaron en los dos primeros años: Buitre, Doctor Octopus, Hombre de Arena, Lagarto, Electro, Kraven el Cazador, Misterio y el Duende Verde. Gran parte de la grandeza de Spider-Man es mérito de su cocreador, el artista Steve Ditko, que tenía un don para retratar a los adolescentes y sus problemas. Sus ilustraciones dotaron a Spider-Man de una energía y agilidad inauditas, y aunque tal vez todo el mundo temía a las arañas, Ditko hizo que balancearse por Nueva York pareciera la aventura más genial de la historia. Este sueño de coleccionista de tamaño XXL, parecido a la obra original, presenta las 21 primeras historias del lanzarredes favorito del mundo entre 1962 y 1964. En lugar de volver a colorear las ilustraciones originales (así se reimprimieron los cómics clásicos en décadas anteriores), TASCHEN ha intentado crear una representación ideal de estos libros tal como se produjeron cuando se publicaron. Se han abierto ejemplares originales inmaculados y se han ...



Editorial	TASCHEN ESPAÑA, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9783836582339
Status	Disponible
Páginas	698
Tamaño	280x40 mm.
Peso	170
Precio (Imp. inc.)	175,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	21/12/2021

Títulos relacionados



ARCHITECTURE IN SWITZERLAND (ING)
JODIDIO, PHILIP



TIZIANO AB



DURERO AB



BAMBOO STYLE (ICONS)