

AALTO (ING)



Lahti, Louna

SINOPSIS

Alvar Aalto (1898-1976) dejó una impronta única en el Movimiento Moderno. Influido por el paisaje y la independencia política de su Finlandia natal, diseñó edificios acogedores, sinuosos y empáticos, completamente distintos de los diseños impecables, mecánicos y geométricos que caracterizaban buena parte de la arquitectura europea contemporánea. Desde una iglesia hasta una segunda residencia, una sauna o una biblioteca pública, en las construcciones orgánicas de Aalto el ladrillo y la madera solían ocupar el lugar del revoque y el acero, a menudo incorporando líneas curvas en forma de ola, que se repetían en los diseños de sillas, objetos de cristal y lámparas. Muy pendiente de los detalles, Aalto insistía en el papel humanitario y social de la arquitectura, con afirmaciones como esta: $\frac{1}{2}$ La arquitectura moderna no se basa en utilizar materiales nuevos inmaduros. Lo más importante es trabajar con materiales que la doten de una línea más humana+. Muchos de sus edificios públicos, como el ayuntamiento de Säynätsalo, la sala de conferencias de la Universidad Técnica de Otaniemi, el Instituto Nacional de Pensiones de Helsinki y la Casa de Cultura de Helsinki, pueden considerarse referentes físicos y psicológicos de la reconstrucción de Finlandia tras los estragos de la guerra. A través de una recopilación de sus trabajos más emblemáticos, este libro es una magnífica introducción a la figura de Aalto, arquitecto pionero del diseño progresista y respetuoso con el medio ambiente, y con un arraigado sentido de pertenencia al hogar. Sobre la serie Cada libro de la Basic Architecture Series de TASCHEN incluye: ensayos introductorios que exploran la procedencia, vida y obra del arquitecto; las obras más importantes por orden cronológico; información sobre los clientes, los requisitos arquitectónicos y los problemas y soluciones surgidos durante la puesta en práctica de los proyectos; una lista de obras selectas y un mapa con el emplazamiento de las edificaciones más conocidas y destacadas; aproximadamente 120 imágenes, entre las que se incluyen...



Editorial	TASCHEN
Materia	[AFC] PINTURA, TÉCNICA DE PINTURA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9783836560108
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	260x210x14 mm.
Peso	623
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Inglés

Títulos relacionados



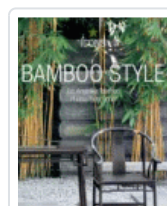
ARCHITECTURE IN SWITZERLAND (ING)
JODIDIO, PHILIP



TIZIANO AB



DURERO AB



BAMBOO STYLE (ICONS)