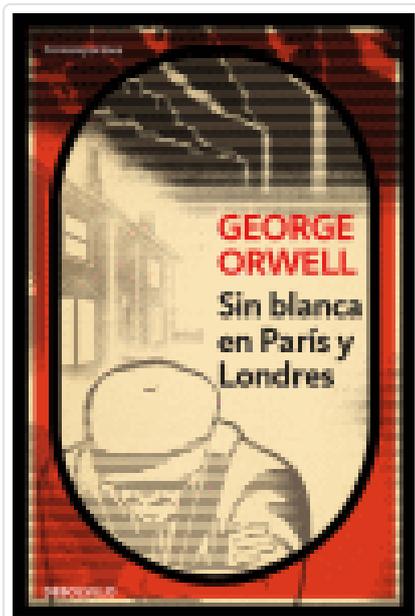


# SIN BLANCA EN PARIS Y LONDRES (CONTEMPORANEA)



**ORWELL, GEORGE**

## SINOPSIS

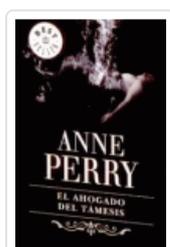
Una obra maestra del reportaje del siglo XX por el autor de 1984 y Rebelión en la granja. Hay otra sensación que constituye un gran consuelo en la pobreza. Creo que cualquiera que haya pasado apuros económicos la habrá experimentado. Es una sensación de alivio, casi placentera, al saber que por fin estás sin blanca. Has hablado tantas veces de la posibilidad de acabar en el arroyo... y resulta que ya estás en él y puedes soportarlo. Eso te quita muchas preocupaciones. Sin blanca en París y Londres es el vívido relato del tiempo que Orwell pasó entre los más pobres de la sociedad, un recorrido por los bajos fondos. Fue la primera obra que publicó Orwell, escrita cuando era un escritor primerizo, y narra su primer contacto con la pobreza. Describe meticulosamente un mundo de miseria y penalidades, duerme en hostales infestados de insectos, en casas de acogida, trabaja como friegaplatos en un inmundo restaurante parisino, se alimenta de migajas y colillas de tabaco, vive con vagabundos, un soñador artista callejero y un ex militar ruso muerto de hambre... Al revelar una realidad impactante que hasta entonces permanecía oculta, Orwell dio por primera vez un rostro humano a las estadísticas de pobreza, y además encontró su voz. La crítica dijo... Los libros de Orwell son una poderosa advertencia. Erich Fromm La reacción incandescente de un joven sensible, observador y generoso a la pobreza. Devila Murphy Orwell fue la fuerza moral de su época. Spectator Orwell siempre resulta interesante. Y eso se debe en parte a la claridad de su prosa, pero también a que muchos de sus juicios siguen teniendo una fuerte presencia a día de hoy. Alex Massie, The Independent Una trabajo extraordinario. The New York Times Book Review ...

	
Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788499890883
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	125x0x12 mm.
Peso	176
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	07/09/2016

## Títulos relacionados



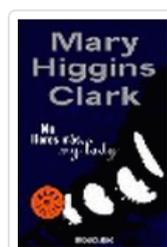
RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



LLAMA Y LA FLOR, LA CISNE 45/1 WOODIWISS



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK