

DEL MIÑO AL BIDASOA Y OTROS VAGABUNDAJES (CONTEMPORANEA)



CELA, CAMILO JOSE

SINOPSIS

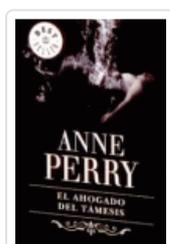
Primer volumen de los libros de viajes del Premio Nobel español Camilo José Cela, un recorrido por el norte y el sur de España. Los dos libros de viajes reunidos en este volumen están escritos en la estela del éxito obtenido por Cela con *Viaje a la Alcarria* (1948). Los dos tienen un origen común: el viaje que, por encargo del diario *Pueblo*, realizó el autor en el verano de 1948 por buena parte de España. A partir de las crónicas redactadas para la ocasión, Cela armaría, años después, *Del Miño al Bidasoa* (1952) y, en estricta continuidad, *Primer viaje andaluz* (1959), con los que confirmaría su maestría en un género en el que reflejó su amor al vagabundaje y su personalísima visión de las gentes y las tierras de su país. Reseñas: ½ Ninguno de los grandes escritores españoles, desde la generación del 98 hasta nuestros días, ha realizado un esfuerzo semejante por reflejar la vida y el paisaje de nuestra tierra. + Antonio Vilanova ½ Cela representa la escritura total, la escritura en acto, la escritura insomne, indeclinable y pugnaz. + Juan Manuel de Prada ½ Cela es a un tiempo tierno y cruel, lírico y bronco, áspero como una alimaña hambrienta y suave como un pájaro aterido. Es un heredero de la tragedia clásica, capaz de sumergirnos en las simas de la angustia y del dolor; y también un heredero de la picaresca española. + Juan Manuel de Prada ½ Uno de los escritores más radicales de todo el siglo XX. [...] Los relojes corren a favor de Camilo José Cela, segundo a segundo, minuto a minuto, hasta marcar la hora exacta de su eterna maestría. + Alberto Olmos ½ El último gran escritor español, creador de fábulas, de lenguaje, de palabras, con una capacidad prodigiosa para expresarse. + Francisco Umbral ½ Su obra trascenderá las anécdotas y hará que se escuche su voz imprescindible. + Víctor García de la Concha ½ Cela buscó la notoriedad, pero también se exigió a sí mismo una prosa con la sencillez de Baroja y el fulgor de Valle-Inclán. + El País ...

Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788466342476
Status	Disponible
Páginas	648
Tamaño	127x189x34 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	06/06/2018

Títulos relacionados



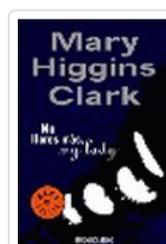
RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



LLAMA Y LA FLOR, LA CISNE 45/1 WOODIWISS



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK