

VERANO PELIGROSO, EL (CONTEMPORANEA)(PREMIO NOBEL LITERATURA

HEMINGWAY, ERNEST

SINOPSIS

½Hemingway fue un entusiasta de la existencia y ese entusiasmo brilla en sus páginas.+ MIGUEL SANCHEZ OSTIZ En 1959 Hemingway regresó a España para cumplir un encargo de la revista Life: escribir un artículo, ilustrado por fotografías de la talla de Burrows y Hotchner, sobre el duelo entre dos grandes toreros: Antonio Ordóñez y Luis Miguel Dominguín. A sus sesenta años y sufriendo los trastornos psicológicos que le empujarían a la muerte, el autor se reencontró con las imágenes que le habían cautivado en su juventud y de las cuales surgió El verano peligroso, un libro que contiene momentos del más puro Hemingway, donde lo que se sugiere cobra mayor importancia que lo que está escrito. Ernest Hemingway (1899-1961) forma ya parte de la mitología literaria universal, por su obra, su azarosa vida y su trágica muerte. Viajó por todo el mundo, vio de cerca varias guerras y participó en los ambientes artísticos de vanguardia. En 1954 obtuvo el Premio Nobel. Prólogo de Rodrigo Fresán Traducción de Jacinto León-Ignacio ...

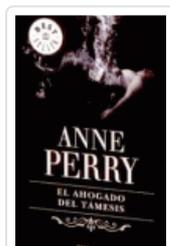


Editorial	DEBOLSILLO
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788499089478
Status	Descatalogado
Páginas	208
Tamaño	125xx12 mm.
Precio (Imp. inc.)	7,24€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	31/03/2011

Títulos relacionados



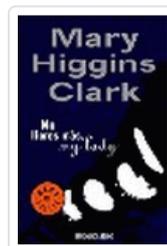
RETRATO DE ROSE MADDER, EL



AHOGADO DEL TAMESIS, EL BEST 306/6 PERRY, ANNE



LLAMA Y LA FLOR, LA CISNE 45/1 WOODIWISS



NO LLORES MAS MI LADY HIGGINS, CLARK