

TEXTOS POTENTES



VV.AA.

SINOPSIS

Si, como señala Raymond Queneau en algún lugar del primer volumen de esta serie (Ideas potentes. Atlas de literatura potencial, 1) los oulipianos $\frac{1}{2}$ intentamos demostrar el movimiento andando+, +qué mejor que predicar con el ejemplo y ofrecer a los lectores un segundo volumen de textos potenciales? Y si es cierto que el objetivo del Oulipo no es tanto crear obras literarias como proponer formas y estructuras que puedan ser utilizadas por los escritores del mundo entero como les venga en gana, +qué mejor que ofrecer un volumen de textos potenciales de autores no oulipianos? Atlas de literatura potencial, 2: Textos potentes se plantea, así, como un intento por mostrar la influencia del Oulipo a este lado de los Pirineos, reuniendo textos de veintidós autores que residen o han residido en la Península, inspirados por los procedimientos o autores oulipianos. Desde luego, no están todos los que son, pero podemos dar fe (y a los textos nos remitimos) de que sí son todos los que están. ...



Editorial	PEPITAS DE CALABAZA
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417386269
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	145xx mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Idioma	Español

Títulos relacionados



PAR DE SENOS MAS BELLO DEL MUNDO, EL
TOPOR, ROLAND



LAGUNAS
HEPOLA, SARAH



SOCIEDAD Y SOLEDAD
WALDO EMERSON, RALPH