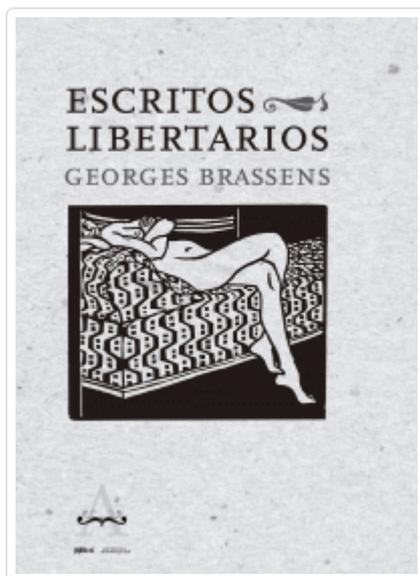


# ESCRITOS LIBERTARIOS



## BRASSENS, GEORGES

### SINOPSIS

En 1946, en París, Georges Brassens cultivó la amistad con algunos activistas anarquistas de su barrio, en concreto con el pintor Marcel Renot y con el poeta Armand Robin (de quien en Pepitas publicamos un libro extraordinario ¿por su impresionante lucidez? titulado La falsa palabra), y estos encuentros decisivos, sumados a la lectura de algunos clásicos libertarios ¿Bakunin, Kropotkin y Proudhon, entre otros?, llevaron a un joven Brassens a involucrarse en el movimiento anarquista y a colaborar activamente durante unos meses en Le Libertaire, el órgano de la Federación Anarquista, y también, ocasionalmente, en el boletín de la CNT en Francia. En Le Libertaire, Brassens ejerció de corrector y secretario editorial, además de redactar numerosos artículos. En ese momento, los artículos del periódico no aparecían firmados o lo hacían bajo seudónimo. Se sabe a ciencia cierta que Brassens firmó como Geo Cédille y como Gilles Colin, y aunque por el contenido y el tono hay otros muchos textos donde se intuye la pluma de Brassens, sería presuntuoso atribuírselos con certeza. Estos escritos libertarios, que por primera vez se publican en español, son, como sus canciones, un canto contra los gendarmes y los militares, contra el parlamentarismo y los políticos, contra la religión y el dinero, contra todas las formas de esclavitud e hipocresía humanas, y ponen de manifiesto el alcance contestatario, a veces violento, de la obra de un hombre que siempre huyó de los dogmas y el maniqueísmo, que vivió fiel a su compromiso con la libertad y a su rechazo del orden establecido. ...

	
<b>Editorial</b>	PEPITAS DE CALABAZA
<b>Materia</b>	ENSAYOS
<b>Colección</b>	SIN COLECCION
<b>EAN</b>	9788417386566
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	112
<b>Tamaño</b>	120xx mm.
<b>Peso</b>	250
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	11,50€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	13/10/2021

### Títulos relacionados



PAR DE SENOS MAS BELLO DEL MUNDO, EL MUNDO, EL MUNDO.  
TOPOR, ROLAND



LAGUNAS  
HEPOLA, SARAH



TEXTOS POTENTES  
VV.AA.



SOCIEDAD Y SOLEDAD  
WALDO EMERSON, RALPH