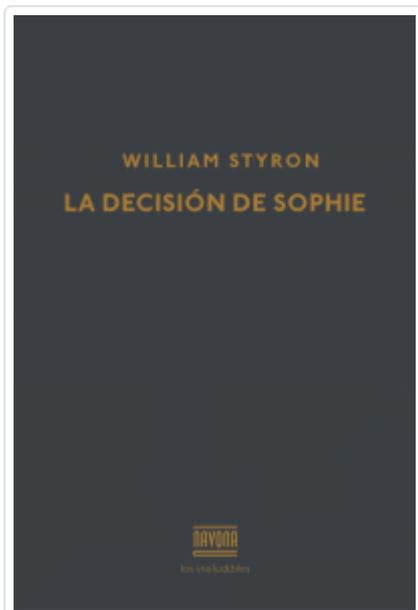


# DECISION DE SOPHIE, LA



## STYRON, WILLIAM

### SINOPSIS

"Styron es el último de los grandes sureños, el verdadero heredero de Faulkner, pero su interés y su visión iban mucho más allá. Su proyecto era ambicioso y omnívoro como pocos. Era un grande." JUAN GABRIEL VASQUEZ. Sophie es una muchacha polaca, dulce y de pálida hermosura que vive en una casa de huéspedes del Brooklyn de los años cuarenta junto a Nathan, un joven judío obsesionado por el pasado, y Stingo, el tercero en discordia, un joven procedente del Sur convencido de que llegará a ser un escritor de éxito. Tres personalidades que se relacionarán íntimamente en un ambiente en apariencia alegre y desenfadado, después de la guerra que ha azotado el mundo durante seis años. La historia de una sola persona puede reflejar la de millones de ellas. A través de la experiencia de Sophie, viva imagen de la tragedia del holocausto, Styron incita a meditar sobre las cualidades del ser humano, tanto del que sufre como del que castiga. Una poderosa reflexión acerca del extraño modo en que una persona intenta superar su pasado y cómo éste puede acabar minando sus ansias de sobrevivir. Estamos ante una novela que profundiza en la naturaleza del mal en el individuo y en el género humano. Styron puro. "Sufrir, escoger, volver a sufrir, encontrar en las tinieblas mismas algo (no será luz) que las justifique, las densifique, les dé su materia prima, la tierna materia negra de la cual todos estamos hechos: ahí está el genio de William Styron, en esa triste esperanza." MATHIAS ENARD William Clark Styron Jr. (Newport News, Virginia, 1925 - Martha's Vineyard, Massachusetts, 2006). Tras su paso por los marines durante la Segunda Guerra Mundial, en 1947 se graduó en la Duke University y en 1951 irrumpió en el panorama literario con Tendidos en la oscuridad, que recibió el reconocimiento de la Academia Americana para las Artes y las Ciencias. Fue entonces cuando Styron se trasladó a París, hasta 1953, año en que contrajo matrimonio, regresó a su ciudad natal y publicó La larga marcha. Autor de diversos ensayos y relatos, fue en el género de la novela...



Editorial	NAVONA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788416259441
Status	Disponible
Páginas	774
Tamaño	140x0x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	39,00€
Idioma	Español

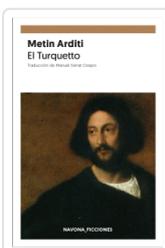
### Títulos relacionados



**NUEVA YORK ES UNA VENTANA SIN CORTINAS**  
PAOLO COGNETTI



**BUENA COMPAÑÍA, LA**  
JACOBS, BARBARA



**TURQUETTO, EL**  
MERIN ARDITI / SERRAT CRESPO, MANUEL



**YO TENIA UNA ISLA**  
LORENZA PIERI