ULTIMO MAGNATE, EL

FITZGERALD, FRANCIS SCOTT

SINOPSIS

Traducción y epílogo de Dolors Ortega Monroe Stahr es el productor más influyente y poderoso de Hollywood. Tras la muerte de su mujer, Minna Davis, de la que estaba profundamente enamorado, vive solo para el cine. Una noche, divisa a dos mujeres que estaban visitando los platós. Una de ellas se parece extraordinariamente a su querida esposa. El viudo iniciará con ella una intensa y desesperanzada relación amorosa. La habilidad de sus movimientos seductores no será inferior al empeño por alcanzar la perfección que impone en las escenas de sus películas. Fitzgerald quedó fascinado por el mundo del cine y ambicionó escribir la gran novela de Hollywood, pero cuando murió repentinamente el 21 de diciembre de 1941 dejó su obra inacabada. ...

Editorial	NAVONA
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417978754
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	150xx13 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/11/2020

Títulos relacionados

NUEVA YORK ES UNA VENTANA SIN CORTINAS
PAOLO COGNETTI

BUENA COMPAÑIA, LA
JACOBS, BARBARA

TURQUETTO, EL
MERIN ARDITI / SERRAT CRESPO, MANUEL

YO TENIA UNA ISLA
LORENZA PIERI