

# ULTIMO MAGNATE, EL

FITZGERALD, FRANCIS SCOTT

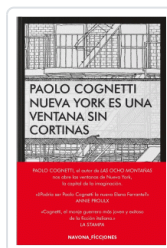
## SINOPSIS

Traducción y epílogo de Dolors Ortega Monroe Stahr es el productor más influyente y poderoso de Hollywood. Tras la muerte de su mujer, Minna Davis, de la que estaba profundamente enamorado, vive solo para el cine. Una noche, divisa a dos mujeres que estaban visitando los platós. Una de ellas se parece extraordinariamente a su querida esposa. El viudo iniciará con ella una intensa y desesperanzada relación amorosa. La habilidad de sus movimientos seductores no será inferior al empeño por alcanzar la perfección que impone en las escenas de sus películas. Fitzgerald quedó fascinado por el mundo del cine y ambicionó escribir la gran novela de Hollywood, pero cuando murió repentinamente el 21 de diciembre de 1941 dejó su obra inacabada. ...



|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Editorial            | NAVONA        |
| Materia              | <Genérica>    |
| Colección            | SIN COLECCION |
| EAN                  | 9788417978754 |
| Status               | Disponible    |
| Páginas              | 208           |
| Tamaño               | 150xx13 mm.   |
| Peso                 | 1             |
| Precio (Imp. inc.)   | 14,00€        |
| Idioma               | Español       |
| Fecha de lanzamiento | 24/11/2020    |

## Títulos relacionados



**NUEVA YORK ES  
UNA VENTANA SIN  
CORTINAS**  
PAOLO COGNETTI



**BUENA COMPAÑIA,  
LA**  
JACOBS, BARBARA



**TURQUETTO, EL**  
MERIN ARDITI /  
SERRAT CRESPO,  
MANUEL



**YO TENIA UNA  
ISLA**  
LORENZA PIERI